BATMAN

BATMAN®

FUGITIVO

#17

PLANETA DeAGOSTINI®

COLECCIONABLE BATMAN # 17

Guión	Dibujo	Tinta	Color
CHUCK DIXON	VINCE GARRIANO	VINCE GARRIANO	ADRIENNE ROY
ALAN GRANT	GRAHAM NOLAN	SCOTT HANNA	
	TOM GRUMMET		

Si deseas información sobre los cómics de **Planeta DeAgostini** o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: www.planetacomic.net

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

COLECCIONABLE BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3º B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Editoras: **Cristina de Avilés y Encarna Castillo**
Director artístico: **Pere Olivé**
Grafismo: **JuanJo Macarro**
Directora de derechos: **Anna Buyreu**
Asistente de derechos y dirección: **Antonio Sánchez**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Comerciales: **Carolina Fernández y Carlos Gómez**

COLECCIONABLE BATMAN nº 17. Publicación semanal de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3º B, 08034-Barcelona. ISBN (O.C.): 84-674-1693-9. ISBN nº 17: 84-674-1710-2. Copyright © 2005 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1993, 2005 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. Edición: Encarna Castillo. Traducción: Germán Muñoz. Diseño interior y diseño de cubierta: Rut Serrano y Gerard F. Muntó. Rotulación: Jordi Solé. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Este cómic incluye el material USA *Detective Comics* nº 667 y 668 (X/93), *Shadow of the Bat* nº 19 y 20 (X/XI/93) y *Robin* nº 1 (XI/93). Impreso en España por: Gayban. Depósito Legal: B- 24878-2005. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108 Alcobendas (Madrid). (X-2005) (2L56). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

BATMAN
FUGITIVO

CHUCK DIXON
ALAN GRANT
VINCE GARRIANO
GRAHAM NOLAN
TOM GRUMMETT
SCOTT HANNA
ADRIENNE ROY

PLANETA DeAGOSTINI®

CONTINUACIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR...
¡CO-GEDLE!
BLAM
POW
POW
BAM
KREESHH!
¡NO ESTÁ!
¡NO PUEDE HABER DESAPARECIDO!
NO OS PREOCUPÉIS, CHICOS...
VOSOTROS TAMBIÉN FORMÁIS PARTE DEL TRATO.
OH, MIERDA.
KCHOW
KCHOW
KCHOW!

LA **OSCURIDAD** ME TRAE PATRONES LUMINOSOS. SIN ESTÍMULOS VISUALES, LOS OJOS PRODUCEN LOS SUYOS PROPIOS.

FLOTO **INGRÁVIDO** EN UNA SALMUERA CONCENTRADA. SIENTO UN HORMIGUEO LEJANO EN MI PIEL. PERO DE ALGUNA MANERA, PARECE EL PROBLEMA DE OTRA PERSONA.

SÓLO LOS RUIDOS Y **ESTERTORES** DE MI PROPIO CUERPO PERTURBAN ESTE SILENCIO SEPULCRAL.

MI MENTE CONSCIENTE (MI EGO) SABE LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO. NO ME PERMITE **RELAJARME** Y DEJARME LLEVAR. LAS IMÁGENES SE HACEN MÁS NÍTIDAS Y SE FUNDEN.

ME DEJO LLEVAR. QUE EL **TORBELLINO** ME ARRASTRE DONDE QUIERA...

GIRANDO ARREMOLINADAMENTE HACIA MI PROPIA MENTE.

BUSCANDO LO QUE QUIERA QUE SE HALLE EN MI CABEZA (BUENO O **MALVADO**).

EL PASADO RECIENTE BRILLA Y PARPADEA COMO SI ESTUVIESE GRABADO EN CELULOIDE. DE REPENTE SOY AZRAEL, ÁNGEL VENGADOR...
VEO LA MALDAD DE BANE, DESTRUYENDO UNA LEYENDA.
MI NUEVO DESTINO, A LA SOMBRA DEL PRIMERO.
BANE, VENCIDO POR FIN. PURGADO COMO LA ESCORIA QUE ES.
¡Y EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA LEYENDA!
¡NO! ¡TODO ESO SON MERAS DISTRACCIONES! ¡QUIERO AL VERDADERO YO!
¿QUE HAY AHÍ DENTRO? ¿QUÉ SOY? ¿UN HOMBRE DE VERDAD...
...O UNA MÁQUINA?

RECUERDOS QUE NO SABÍA QUE TENÍA SE LIBERAN. SOY UN **ADOLESCENTE** QUE DUERME, MIENTRAS ÉL ALIMENTA MI MENTE CON LO QUE NECESITO PARA SER UN ÁNGEL.

UN NIÑO, MIENTRAS ÉL ALIMENTA MI MENTE CON LO QUE NECESITO PARA SER UN **ASESINO.**

UN CRÍO...

¡NO! ¡SÓLO ERA UN BEBÉ!

Rules

ADOCTRINADO EN TODAS LAS HABILIDADES QUE NECESITABA PARA **ASESINAR**... TODAS LAS REGLAS QUE NECESITABA PARA OBEDECER.

AZRAEL NO **PROTEGE.**

AZRAEL VENGA.

SOY UNA MÁQUINA DE **MATAR**...

...Y AHORA SOY UNA LEYENDA.

SEÑORA MAHOON...
ESTARÍA MINTIENDO SI DIJERA QUE NUNCA LE HE HECHO DAÑO A UNA MUJER, AUNQUE PREFERIRÍA NO HACERLO.
¿DÓNDE ESTÁ SU MARIDO?
¡NO LO SÉ! ¡JOHNNY NUNCA ME HABLA DE NEGOCIOS!
TAMBIÉN ESTARÍA MINTIENDO SI DIJESE QUE NUNCA HE MATADO A UNA MUJER. PERO LA DEUDA ES DE ÉL, NO SUYA. MEJOR QUE PAGUE ÉL
A MENOS, CLARO, QUE QUIERA MORIR.
¡TENÍA UN NEGOCIO! ¡A MEDIANOCHE EN EL ALMACÉN! ¡DE... DESPUÉS IBA A LA FIESTA DE SU HERMANO MIKE!
¿ALMACÉN?
"SU... SUMINISTROS GOTHAM NEW AGE."

MI PADRE PERTENECÍA A LA ORDEN DE **SAN DUMAS**, EL SANTO QUE NUNCA LO FUE.

HACE NOVECIENTOS AÑOS, LOS CABALLEROS **TEMPLARIOS** NACIERON DE LAS CRUZADAS PARA RETOMAR JERUSALÉN, LA CIUDAD SANTA.

LA ORDEN DE SAN DUMAS FUE FUNDADA POCO DESPUÉS. SU MISIÓN ERA LA MISMA.

LA LEYENDA DICE QUE AMBOS GRUPOS DESCUBRIERON LOS SECRETOS DEL TEMPLO PERDIDO DE **SALOMÓN**, SECRETOS QUE LES OTORGARON PODER Y RIQUEZAS.

LA ORDEN DE LOS TEMPLARIOS SE DISGREGÓ. LA ORDEN DE SAN DIMAS CONTINUÓ... EN **SECRETO**.

SE HIZO INMENSAMENTE **PODEROSA** EN PARTE PORQUE NADIE SABÍA DE SU EXISTENCIA.

NUNCA ME LO HABÍA PREGUNTADO, PERO ¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ USAR SUS INMENSAS RIQUEZAS EN ESTABLECER UN IMPERIO SECRETO AL MARGEN DE CUALQUIER GOBIERNO? UN **IMPERIO** QUE HA DURADO SIGLOS, A PESAR DE LOS CAMBIOS DEL MUNDO.

¿POR QUÉ? ¿QUÉ LES **MOTIVABA**?

¿QUÉ LES MOTIVA AHORA, QUE TRANSFORMAN A UN HOMBRE EN UN **ÁNGEL VENGADOR**?

¿DE QUÉ VA TODO EL ASUNTO?

¡ODIO TENER QUE TRABAJAR CUANDO LOS DEMÁS SE ESTÁN DIVIRTIENDO!
SUMINISTROS NEW AGE GOTHAM
¿QUIERES DEJAR DE QUEJARTE? SÓLO TENEMOS QUE CORTAR UN KILO DE MIERDA.
SI NO LO HACEMOS, DE DONDE SACAMOS LA PASTA PARA LA FIESTA, ¿EH?
¡SI, SI... SÓLO LO ESTABA DICIENDO!
BIG MIKE HA PENSADO EN TODO. ¡AUNQUE ALGUIEN NOS VIESE ENTRAR AQUÍ, NADIE SABE LO DEL PASADIZO SECRETO!
¿QUÉ DE...?
DEBE ESTAR AHÍ DENTRO.
KLIK
CHAK

CON UNA CERTEZA ABSOLUTA SÉ QUE HAY UN LUGAR EN MI CABEZA DONDE SE ENCUENTRAN LAS **RESPUESTAS.**

ME DIRIJO HACIA ALLÍ, ESCALANDO CON PIERNAS PLOMIZAS. DANDO VUELTAS, ESCALO DURANTE LO QUE PARECE UNA **ETERNIDAD.**

Y DE REPENTE, ME DOY CUENTA DE QUE NO ESTOY MÁS **CERCA.**

ME DESMORONO MIENTRAS ME DOY CUENTA DE LA **VERDAD.** CUANDO PROGRAMÓ MI MENTE, CONSTRUYÓ ALGO MÁS...

¡UN PROGRAMA QUE ME **IMPIDE** DESCUBRIR LA VERDAD SOBRE MÍ MISMO!

BAM
BLAM
BRAAPP!
¡NO SÉ QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, BATMAN, PERO NO VOLVERÁS A METER TUS NARICES EN MIS ASUNTOS..
¡JA! Y NI SIQUIERA TENDREMOS QUE COMPRARTE UN ATAÚD.
¿CREES QUE LE TENEMOS? ¿CREES QUE HEMOS MATADO A BATMAN?
¿ES QUE ERES ESTÚPIDO, WILLY? ¿CÓMO PODRÍAMOS HABER FALLADO?
¿¡QUÉ!?

DISPAROS...

¡VIENEN DE AHÍ!

SUMINISTROS NEW AGE GOTHAM

KCHOW!

SPANG!

CREEEEEK

¿JOHNNY MAHOON?

S... SÍ...

¿QUIÉN TE HA HECHO ESTO?

BA... BATMAN. A... ACABA DE IRSE. MI HERMANO... TÍ... TIENES QUE DECÍRSELO A MIKE.

DÍSELO TU MISMO.

¡EN EL INFIERNO!

KCHOW KCHOW KCHOW!

NO PENSÉ QUE TUVIERA QUE AGRADECERLE TANTO AL **SISTEMA** AL QUE ESTABA MALDICIENDO.

PARECE SER QUE PAPÁ INSERTÓ UN COMANDO PARA **CUBRIRME** SIEMPRE LAS ESPALDAS. DEJAR UNA PISTA FALSA.

Y DE PASO COGER A JOHNNY MAHOON.

NO HE DESCUBIERTO MUCHO MÁS SOBRE MÍ MISMO. SALVO QUE EL SISTEMA ES MUCHO MAYOR DE LO QUE JAMÁS **SOÑÉ**.

ME SIENTO EXTRAÑO. ME HORMIGUEA TODO. **VIBRANTE**.

PUEDE QUE MEREZCA LA PENA PROBAR EL **TANQUE** OTRA VEZ.

¿PERO QUÉ... EN EL NOMBRE DE DUMAS?

KLIK

TIENES UNA DEUDA, AMIGO.

KCHOW KCHOW KCHOW!

¡Y EL RECAUDADOR HA VENIDO A COBRÁRSELA!

FIN DEL CAPÍTULO.

¡ESTÚPIDO!

ESTABA **DESORIENTADO** DESPUÉS DE ESTAR EN EL TANQUE DE AISLAMIENTO. DEMASIADO PENSAR EN MÍ MISMO Y NO EN LO QUE SE SUPONE QUE DEBO ESTAR HACIENDO.

¡SIN SABER NI SIQUIERA **QUIEN SOY** REALMENTE!

SERÍA IRÓNICO MORIR AHORA, SABIENDO SÓLO QUE OTROS HOMBRES HICIERON DE MÍ UN **OSCURO** ÁNGEL VENGADOR...

HAS PAGADO TU DEUDA, BATMAN.

ESTOY PERDIDO. ME SOBRECOGE EL PÁNICO. ¡VOY A MORIR!

LA CUENTA DEL **RECAUDADOR** ESTÁ SALDADA.

Y ENTONCES...

SHAANG!

MI BRAZO SE MUEVE CON VOLUNTAD PROPIA.

ME CRUJEN LOS HUESOS HASTA QUE CONSIGO DETENERME.

¡ALGO HA PASADO EN MI MENTE!

SE SIENTA EN EL TEJADO, INMÓVIL, SILENCIOSO, MIENTRAS UN SENTIMIENTO RECORRE SU CUERPO. NO ES PLACER. NI SIQUIERA EL ALIVIO DE SABER QUE SU OBJETIVO HA MUERTO MIENTRAS ÉL SIGUE VIVO.
UNA SENSACIÓN QUE DESEARÍA QUE FUESE SATISFACCIÓN. AUNQUE NUNCA LO ES.
POR SEXAGÉSIMO SÉPTIMA VEZ, ESCENAS DE SU NIÑEZ SE REPRESENTAN EN EL TEATRO DE SU MENTE.
ES VIERNES.
ESTARÁ AQUÍ PRONTO.
¡SÉ QUE ESTÁIS AHÍ! ¡ABRID! ¡MALDITOS SEÁIS!
RAP RAP RAP
¡POR FAVOR! EL CHEQUE DE LA BENEFICENCIA NO HA LLEGADO ¡SÓLO ME QUEDA DINERO PARA LA COMIDA DE LOS NIÑOS!
DEBISTE PENSAR EN ESO CUANDO PEDISTE EL PRÉSTAMO.
NO ME IMPORTA SI TUS MOCOSOS SE MUEREN DE HAMBRE.
SÓLO ASEGÚRATE DE TENER EL RESTO DEL DINERO CUANDO VUELVA A POR ÉL.
SABE QUE ES LA SEXAGÉSIMO SÉPTIMA VEZ.
ES EL NÚMERO DE PERSONAS A LAS QUE HA MATADO.

DESDE ABAJO, EL SONIDO DE METAL CONTRA PIEDRA.

PUEDE QUE SEA EL **SHOCK**. PUEDE QUE SEAN LAS SECUELAS DEL TANQUE DE AISLAMIENTO, PERO ES COMO SI PARTE DE MÍ PUDIERA DESCANSAR MIENTRAS EL SISTEMA HACE EL TRABAJO.

LA REALIDAD CAMBIA MIENTRAS UN NUEVO PROGRAMA SE **ACTIVA** EN MI CABEZA.

NO PUEDO DEMORARME. QUIEN QUIERA QUE SEA EL **ATACANTE**, QUERRÁ ACABAR EL TRABAJO.

KCHOW KCHOW!

LAS **HORMONAS** INUNDAN MI CEREBRO Y EL DOLOR DE MI BRAZO DESAPARECE.

EL FUEGO ME **CHAMUSCA** EL HOMBRO, PERO APENAS ME DOY CUENTA DE ELLO.

ESTOY DEMASIADO OCUPADO **CALCULANDO** ÁNGULOS, VELOCIDADES.

WUMP

LENTA Y DELIBERADA-MENTE LEVANTO EL BRAZO QUE DEBERÍA ESTAR YA **ESCAYOLADO.**

AAAH!
SHIFF!
SHUNK!
¡MALDICIÓN! ME ADVIRTIERON DE QUE BATMAN SERÍA DURO DE PELAR.
QUIZÁS POR ESO ACEPTÉ LA DEUDA.
PARA PROBARME A MÍ MISMO.
¡SE FUE!

INCLUSO EN ESTE ESTADO, SÉ QUE NO PUEDO **ARRIESGARME.**

¡BENGALA DE FÓSFORO!

¡MIS OJOS!

KRAK!

¡ESTA ES TU ÚNICA OPORTUNIDAD! ¿¡POR QUÉ ME PERSIGUES!? ¡HABLA!

LE DEBES A ALGUIEN, BATMAN.

THUD

AYUDASTE A LA FAMILIA MAHOON EN EL **ASESINATO** DE JOEY BUTO.

TRAS LA ROPA, SUS MÚSCULOS. ESTE HOMBRE SABE PELEAR.

¡ES MI OBLIGACIÓN ASEGURARME QUE PAGAS TU DEUDA!

¡DICTA TE EQUIVA...!

¡Ahhh!!

WAPP!

OJO POR OJO, BATMAN.

DIENTE POR DIENTE.

ROK

ES LA LEY DEL RECAUDADOR.

KRAKOW!

THUDD!

LAS LUCES LE **DESLUMBRAN.** IMÁGENES NO DESEADAS VIENEN A SU MENTE.

¿POR QUÉ MAMÁ? ¿POR QUÉ TIENES QUE **PAGARLE** SIEMPRE?

TU PADRE PIDIÓ DINERO ANTES DE MORIR. TENEMOS... TENEMOS QUE **DEVOLVERLO.**

ATERRICÉ MAL. ME DI UN **GOLPE** EN LA CABEZA. DESUBICADO

LOS EFECTOS DE LA BENGALA ESTÁN PASANDO Y TODAVÍA TIENE EL **ARMA.**

PERO **HERIDO** O NO, YO TENGO EL SISTEMA.

PERO PAPÁ MURIÓ HACE **CINCO** AÑOS.

ES UN HOMBRE **MALO,** CARIÑO. TENEMOS QUE PAGARLE.

TODO EL MUNDO TIENE QUE PAGAR AL **RECAUDADOR.**

RECUERDA LOS INTERMINABLES MESES. EL **HAMBRE**. LA SONRISA DE SU HERMANITA.

SÍ... **SIENTO** QUE NO ESTÉ TODO.

ELIZA HA ESTADO **ENFERMA**. YO... YO LE HE COMPRADO UNA MUÑECA.

SMAK!

¡SE TE AVISÓ DE QUE ESTO OCURRIRÍA!

¡VAS A TENER QUE **APRENDERLO** A LAS DURAS!

¡DEJA EN PAZ A MI MADRE!

KRAK!

¡DÉJALA! ¡DÉJALA! ¡DÉJALA!

¡BASTA!
¡BATMAN ES UN ANIMAL PELIGROSO! Y MÁS AÚN ESTANDO HERIDO.
TENDRÉ QUE CAZARLO COMO A UNO.
ES CURIOSO COMO SUCEDEN LAS COS QUE YO SEA EL CAZADO EN VEZ DE CAZADOR. ES IRÓNICO.
EL BATMAN DE BRUCE WAYNE DEBIÓ INMISCUIRSE EN UN AJUSTE DE CUENTAS ENTRE LOS BUTO Y LOS MAHOON. QUIENQUIERA QUE CONTRATASE A ESTE LUNÁTICO DEL RECAUDADOR DEBE CREER QUE BATMAN ESTÁ IMPLICADO.
ME ECHARÍA A REÍR.
NO SÉ QUIEN SOY.
¡Y PUEDE QUE AHORA MUERA PORQUE OTRA PERSONA TAMPOCO LO SABE!

NINGÚN OTRO TRABAJO LE HA LLEVADO NUNCA TANTO TIEMPO. LE RESULTA DIFÍCIL VOLVER A FIJAR LAS IMÁGENES.

LO QUE LE HICIERON A UN CHICO DE DOCE AÑOS. CONVICTO DE ASESINATO.

UN CHICO QUE SOLO AMABA A SU MADRE.

¡NO! SE DESHACE DE LAS IMÁGENES CON FURIA. TOMÓ SU DECISIÓN. SE HA ATENIDO A ELLA SESENTA Y SIETE VECES.

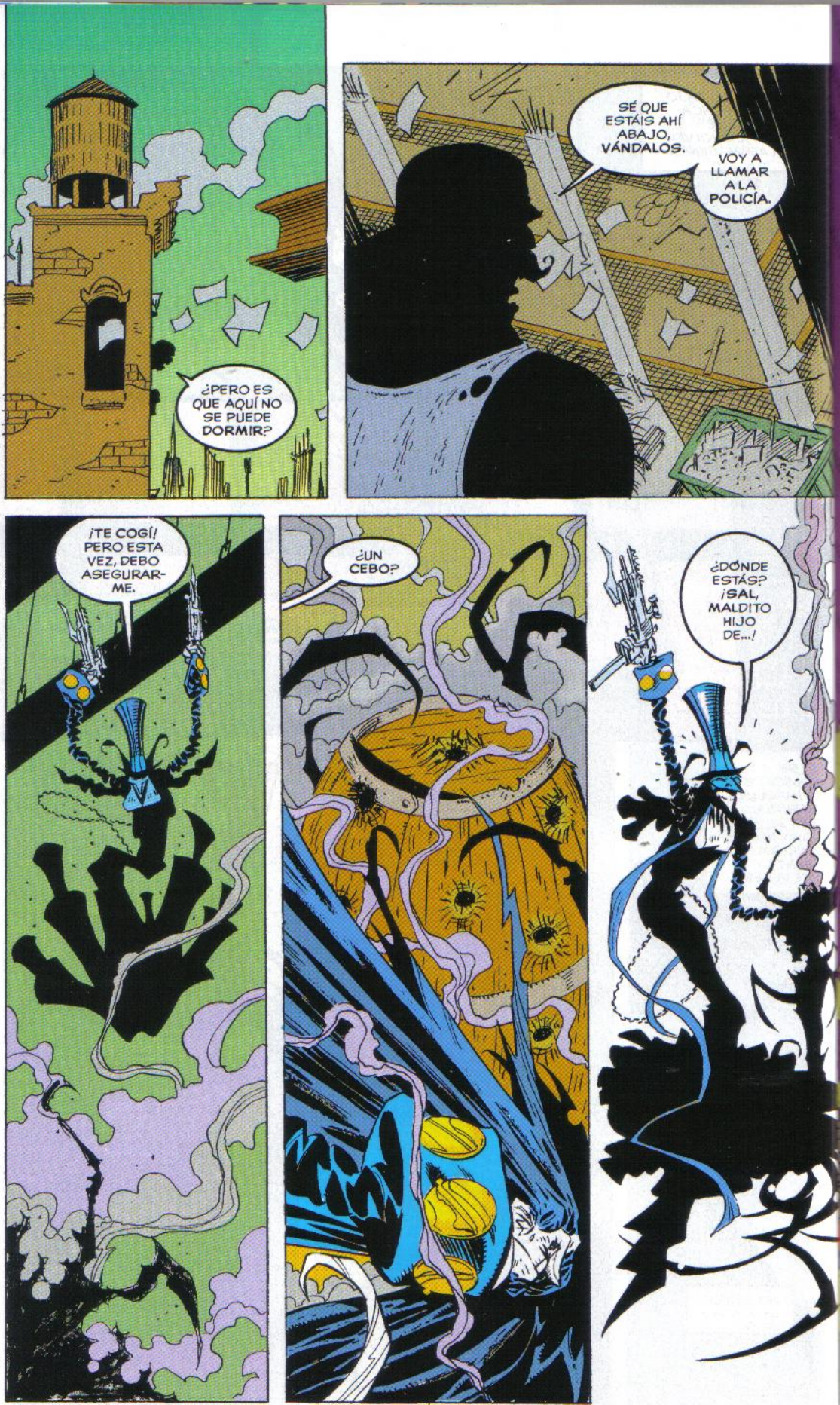
NO. SÓLO SESENTA Y SEIS.

¡SESENTA Y SIETE!

KCHOW KCHOW!

VIP SPAK!

ZING


¿PERO ES QUE AQUÍ NO SE PUEDE DORMIR?
SÉ QUE ESTÁIS AHÍ ABAJO, VÁNDALOS.
VOY A LLAMAR A LA POLICÍA.
¡TE COGÍ! PERO ESTA VEZ, DEBO ASEGURARME.
¿UN CEBO?
¿DÓNDE ESTÁS? ¡SAL, MALDITO HIJO DE...!

¿¡QUÉ DE...!?

FFSSSHHH

WAK!

MÚSCULOS COMO DE GELATINA.

CADA MOVIMIENTO DUELE COMO SI ARDIERA.

WSHHH

NI SIQUIERA EL SISTEMA PUEDE FUNCIONAR POR SÍ SÓLO INDEFINIDAMENTE.

THUD

PERO YA LE TENGO.

KRAKK!

LE TENGO.

...Y DE REPENTE NO PUEDO AGUANTAR MÁS.

INTENTO MOVERME, PERO ESTOY EXHAUSTO.
"YO". "YO" SIGO USANDO LA PALABRA, AUNQUE NO SÉ A QUIÉN SE REFIERE. ¿SOY ESTE YO?
RECUERDO EL TANQUE DE AISLAMIENTO. LA OSCURIDAD ATERRADORA DEL ÚTERO ¿ERA ESE YO?
LA OSCURIDAD ME LLAMA SUAVEMENTE.
SIENTO COMO SI VOLVIESE A CASA.
Y LA VOZ DE MI PADRE. FRÍA. AUTORITARIA.
¡EN PIE, CHICO!
¡ERES AZRAEL, ÁNGEL DE LA VENGANZA! ¡NO HAS SIDO HECHO PARA MORIR!
¡EN PIÉ, AZRAEL!

NO HAY NI UN SONIDO. PUEDE QUE POR FIN, TODO HAYA **ACABADO.**

PUEDE QUE NO RECUERDE LAS PULLAS, LOS **ABUSOS**, EL DOLOR.

¡NIÑO DE MAMÁ! ¡NIÑO DE **MAMÁ**!

SÓLO ERA UN NIÑO QUE AMABA A SU MADRE. NO ERA MALO. NO ESTABA **LOCO**. ¡LE CONVIRTIERON EN ESO!

TODO EMPIEZA A **DESVANECERSE.**

Y ENTONCES RECUERDA ESA IMAGEN **FINAL**. AQUELLA QUE LE HA CONVERTIDO EN LO QUE ES.

¡MAMÁ!

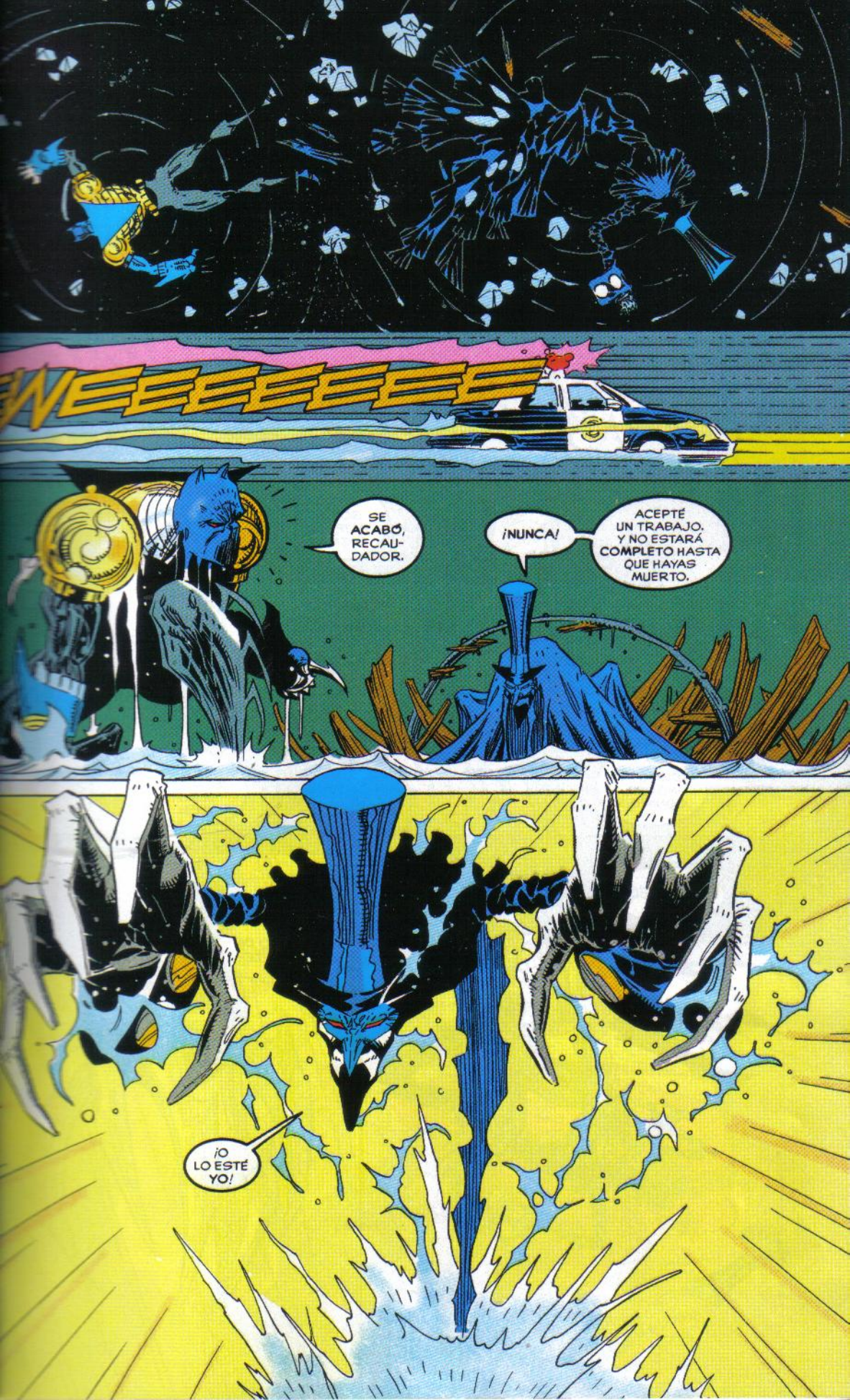
LA DEUDA DEBE SER PAGADA.

MIS ENTUMECIDOS DEDOS BUSCAN A TIENTAS EN EL CINTURÓN.
SÓLO UNA OPORTUNIDAD.
¡MUERE!
CHFF
KCHOW KCHOW!
¡ESTÁS ACABADO, BATMAN!

KRAAK

¡EL TANQUE DE AGUA!

KERRASH! SPLOOSH!


WEEEEEEEE
SE ACABÓ, RECAUDADOR.
¡NUNCA!
ACEPTÉ UN TRABAJO. Y NO ESTARÁ COMPLETO HASTA QUE HAYAS MUERTO.
¡O LO ESTÉ YO!

CREÍA QUE EL SISTEMA ESTABA AGOTADO, PERO DE REPENTE, HAY UNA **EXPLOSIÓN** EN MI MENTE. UN FRÍO RECORRE MI CORAZÓN.

¡SUFICIENTE! ¡**JUGUEMOS** A TU MANERA!

WAK

KRAK!

TU **DISPUTA** NO ERA CONMIGO.

YO **NO SOY** TU PATÉTICO BATMAN.

BAM!

CHOKK!

YO SOY EL ÁNGEL **VENGA-**DOR.

¡AZRAEL!

¡HERALDO DE LA MUERTE!

NO.

NO SOY UN ASESINO, NO SOY UN ÁNGEL. SOY UN **HOMBRE**... LUCHARÉ CONTRA EL PROGRAMA.

¿ME OYES PADRE? ¡**NO SOY UN ASESINO!**

TODO COMIENZA A DAR **VUELTAS.**

PERO NO ME IMPORTA LO QUE PASE. NO LE **MATARÉ.**

¡**NO LO HARÉ!**

PROGRESIVAMENTE ME APERCIBO DEL METAL SOBRE LA CARNE... LA **SANGRE** FRESCA CHORREANDO

LA NÁUSEA ME RECORRE LA GARGANTA.

¡ALLÍ!

LA LLAMADA DIJO QUE HABÍA DOS. EL OTRO HA DEBIDO **HUIR.**

UNO DE ESTOS TIPOS **ENMASCARADOS.** NADIE A QUIEN RECONOZCA. ¿Y TU, KITCH?

NO.

TODAVÍA **VIVE.** ¡POR DIOS!

¡OH DIOS MÍO! ¡ESO ES **ESCABROSO,** BULLOCK, ESCA-BROSO!

PARECE QUE A ESTE TIPO AÚN LE **QUEDA** MUCHO PARTIDO POR JUGAR.

NO ME LO CREO. LO **CONSEGUÍ.**

NO A OTRO SER HUMANO... INCLUSO A UNO QUE TRATABA DE **MATARME** A MÍ.

ERA EL SISTEMA. CUANDO TRATÉ DE **LUCHAR** CONTRA LAS ÓRDENES, TODO SE VOLVIÓ LOCO. NO FUE MI CULPA.

PERO ERA EL **SISTEMA.**

Y HE **VENCIDO** AL SISTEMA. ¿PERO POR QUÉ?

YA NO SÉ NADA. NI QUE SOY, NI EN QUÉ ME HE CONVERTIDO. ¿ROBOT? ¿MONSTRUO?

LA OSCURIDAD ME DA LA BIENVENIDA COMO A UN VIEJO AMIGO. EL **SILENCIO** ES MI ÚNICA RESPUESTA.

SALVAJE, SALVAJE ESTE
LA PELÍCULA FUE DIVERTIDA. LA CENA ESTUPENDA, AUNQUE ALGO CARA. PERO SÓLO SE VIVE UNA VEZ.
Y HACÍA UNA NOCHE TAN ESTUPENDA QUE DECIDIERON DAR UNA VUELTA POR EL PARQUE GOTHAM DE CAMINO AL HOTEL.
¡CORRE ELLEN! ¡CORRE HACIA LOS ÁRBOLES!
SON DE INDIANA.
GUIÓN: CHUCK DIXON
DIBUJO: GRAHAM NOLAN
TINTA: SCOTT HANNA
COLOR: ADRIENNE ROY
BATMAN CREADO POR BOB KANE.

SOLÍA SER BASTANTE BUENO CON LOS **PUÑOS**...

CUANDO ESTABA EN **SEXTO** CURSO.

PERO NO PUEDE **PERMITIR** QUE COJAN A ELLEN Y A LOS CHICOS.

ESTÁ **ASUSTADO**. PERO TAMBIÉN ESTÁ MUY ENFADADO.

PERO AHORA SE ENFRENTA A UNOS **ANIMALES**.

JÓVENES, RÁPIDOS Y HAMBRIENTOS.

ESTOY **SANGRANDO**.

¡Y AHORA TE TOCA A TI, IDIOTA!

LA VIOLENCIA OCASIONAL ES PARA ELLOS UNA FORMA DE VIDA.

LO HACEN POR DIVERSIÓN Y POR DINERO.
HASTA ESTA NOCHE.
ESTA NOCHE VA A SER REAL.
¿¡QUÉ DEM...!?

REALMENTE SERIO.
REALMENTE TERRORÍFICO.
REALMENTE DOLOROSO.
REALMENTE RÁPIDO.

¿QUIÉN LE DISGUSTA MÁS?
COGE EL DINERO... EL RELOJ... ES BUENO...
PERO NO ME HAGAS DAÑO, ¿VALE?
¿LOS CAZADORES O LA PRESA?
NO SOY UNO DE ELLOS.
SALID DEL PARQUE Y NO VOLVÁIS.
DESDE QUE ACABÓ CON BANE NO HA HABIDO NADIE INTERESANTE CON QUIEN ENFRENTARSE.
SÓLO LOS MATONES CALLEJEROS Y SUS VÍCTIMAS.
LAS CALLES ESTÁN SILENCIOSAS.
UNA TRANQUILIDAD ENLOQUECEDORA.

CAJA DE AHORROS DE NEW JERSEY
NECESITA UN DESAFÍO PARA PROBAR SUS HABILIDADES.
¡PERDÓNENME, AMIGOS!
ESTO SÓLO TARDARÁ UN MINUTO. QUE LOS CAJEROS ME ENTREGUEN EL DINERO Y HABRÉ SALIDO DE AQUÍ EN UN SANTIAMÉN.
JOAN
ASK ABOUT OUR I.R.A.
DISCULPA, AMIGO, PERO YO ESTABA AQUÍ PRIMERO, SI NO TE IMPORTA.
BUENO, AQUÍ TENGO UN COLT QUE DICE...
...OTRA COSA
¿UHHH?

VAYA.
COMO MIRARSE EN UN ESPEJO.
ESO IBA A DECIR YO.
ESO NO OS VA A SALVAR A VOSOTROS.
ESTO AÚN ES UN ATRACO. LLENAD LAS BOLSAS CON DINERO.
Y MÁS OS VALE MANTENER VUESTROS CULOS DE CHICOS DE CIUDAD LEJOS DE LAS ALARMAS.
¿TIENES COCHE?
VINE ANDANDO. ESTOY ARRUINADO.
TE LLEVO. TÚ Y YO TENEMOS QUE HABLAR.

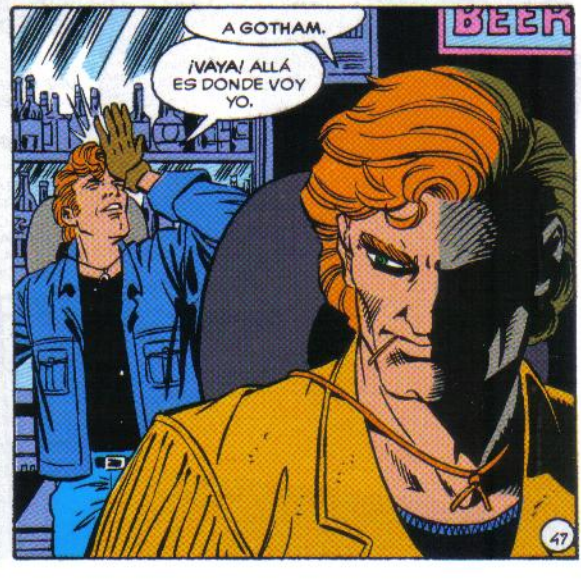
YO TOMARÉ UNA SILVER BULLET DE CENTENO.
VAYA.
Johnny B
OKE
THURS.
NITE

ESA ES MI BEBIDA. TOM.
¡QUE SEAN DOS!
ESTO DA MIEDO.
NO HAY MÁS QUE BASURA HEAVY METAL EN ESTA GRAMOLA.

MÍRANOS. SOMOS IDÉNTICOS. MISMA EDAD. LOS DOS LLEVAMOS VIDAS CRIMINALES. LOS DOS SOMOS CHICOS DE CAMPO. A LOS DOS SE NOS DA BIEN EL GATILLO.
¿A DONDE QUIERES IR A PARAR, TAD?
VAYA, ¿ES QUE NO HAS VISTO ESTO EN LA TELE?

VI A ESTOS DOS TIPOS. HUÉRFANOS SEPARADOS AL NACER. NO SE HABÍAN VISTO EN TREINTA AÑOS
AMBOS ERAN BOMBEROS. AMBOS SE CASARON CON PELIRROJAS. AMBOS LLAMARON A SU PRIMER HIJO CLYDE, O ALGO ASÍ.

LE ESTÁS DANDO DEMASIADOS RODEOS.
SOMOS GEMELOS, TÍO.
ESO ESTÁ BIEN, TAD, PERO EN CUANTO ME TERMINE ESTA CERVEZA, ME LARGO.
¿A DONDE?


A GOTHAM.
¡VAYA! ALLÁ ES DONDE VOY YO.
BEER

AZRAEL... ERES EL ELEGIDO...

¿QUIÉN?

ELEGIDO PARA UNA **CRUZADA SOLITARIA**. LLAMADO A BATALLAR EN LA CIUDAD OSCURA, EN LUGAR DE AQUEL QUE HA CAÍDO.

SAN DUMAS... MI PATRÓN.

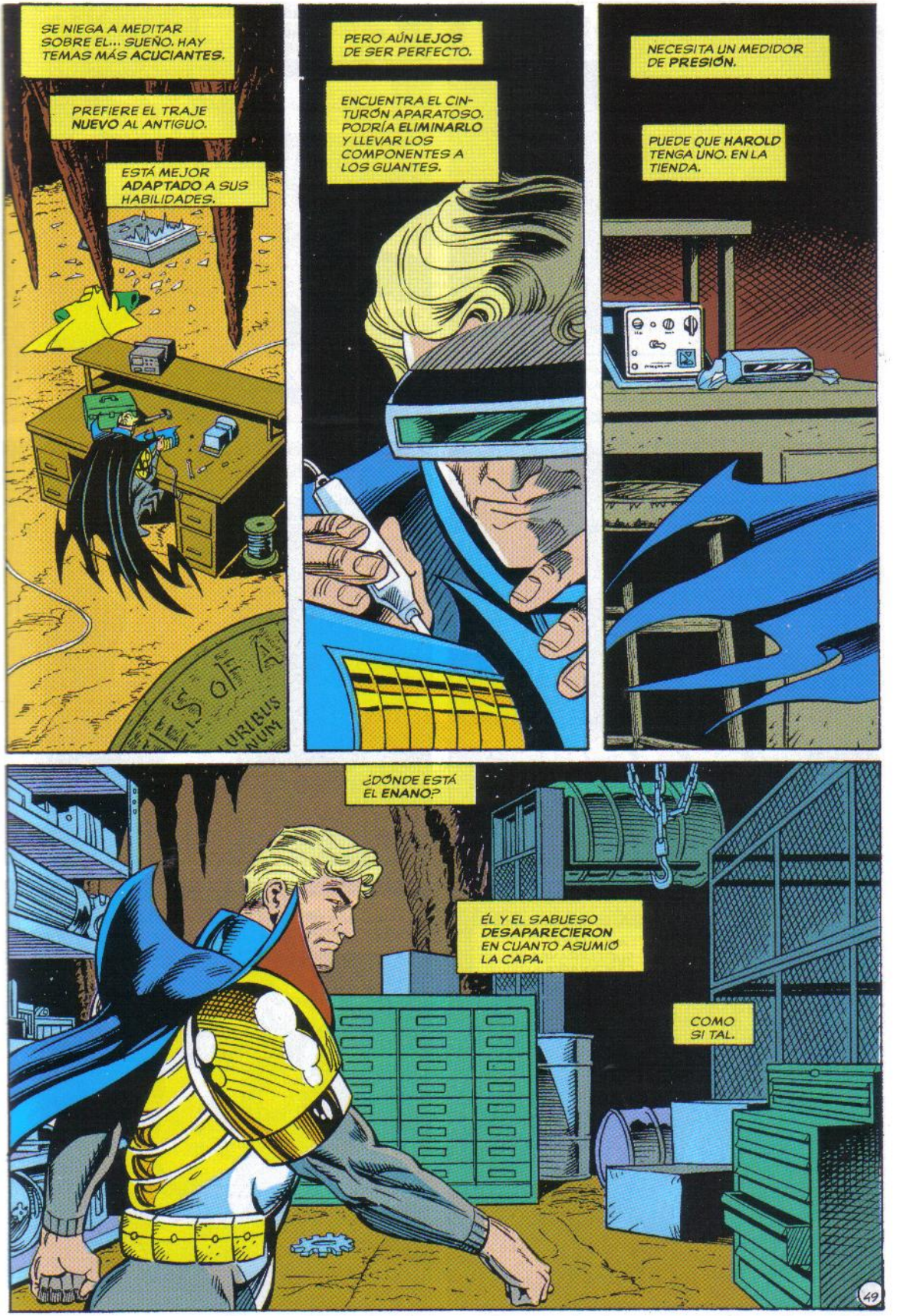
VAS A SER TRANSFORMADO... UNA **NOBLE** TRANSFORMACIÓN

PERO YA ME HE TRANSFORMADO. SOY **BATMAN**.

¡NO ERES **NADA**!

UNA VEZ FUISTE UN ÁNGEL...

AHORA DEBES CONVERTIRTE EN UN DEMONIO SI ES QUE LA **CIUDAD OSCURA** HA DE SER REDIMIDA.


SE NIEGA A MEDITAR SOBRE EL... SUEÑO. HAY TEMAS MÁS ACUCIANTES.
PREFIERE EL TRAJE NUEVO AL ANTIGUO.
ESTÁ MEJOR ADAPTADO A SUS HABILIDADES.
PERO AÚN LEJOS DE SER PERFECTO.
ENCUENTRA EL CINTURÓN APARATOSO. PODRÍA ELIMINARLO Y LLEVAR LOS COMPONENTES A LOS GUANTES.
NECESITA UN MEDIDOR DE PRESIÓN.
PUEDE QUE HAROLD TENGA UNO. EN LA TIENDA.
¿DÓNDE ESTÁ EL ENANO?
ÉL Y EL SABUESO DESAPARECIERON EN CUANTO ASUMIÓ LA CAPA.
COMO SI TAL.
49

ÉL NO LOS NECESITA PARA NADA.
¿EN QUÉ HABRÁ ESTADO TRABAJANDO ESE ENANO?

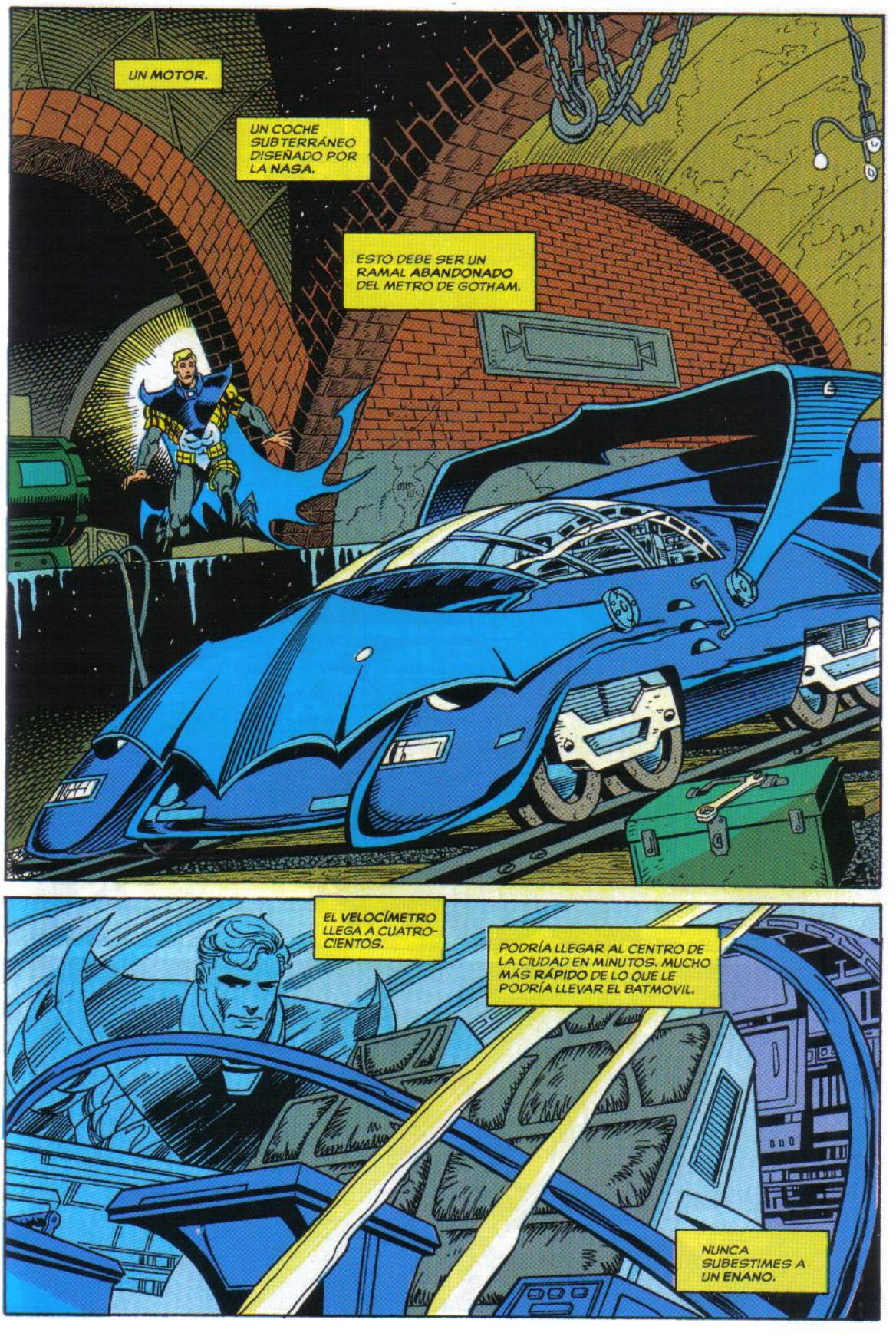
PISADAS DIMINUTAS LLEVAN A LA OSCURIDAD.
HAROLD ARRASTRÓ ALGO POR AQUÍ.

ALGO PESADO, AL PARECER POR EL GARFIO Y LA CADENA.
PUEDE QUE HAROLD SEA MÁS AMBICIOSO DE LO QUE PARECE.

NUNCA SUBESTIMES A UN ENANO.
SU MENTOR, NOMOS, ES LA PRUEBA.

HAROLD NO HA CONSTRUIDO ESTO.
LA CÁMARA SUBTERRÁNEA ES CENTENARIA.

¿SABÍA WAYNE ALGO DE ESTO?
¿SABÍA DE LA RELIQUIA EDUARDIANA, DEL FONDO DE SU GUARIDA?
DIOS MÍO...


UN MOTOR.
UN COCHE SUBTERRÁNEO DISEÑADO POR LA NASA.
ESTO DEBE SER UN RAMAL ABANDONADO DEL METRO DE GOTHAM.
EL VELOCÍMETRO LLEGA A CUATROCIENTOS.
PODRÍA LLEGAR AL CENTRO DE LA CIUDAD EN MINUTOS. MUCHO MÁS RÁPIDO DE LO QUE LE PODRÍA LLEVAR EL BATMOVIL.
NUNCA SUBESTIMES A UN ENANO.

SIEMPRE HAY MÁS DE LO QUE SALTA A LA VISTA.

Zest-Cola

JAY'S DELI & SUBS

CLOSED

CLOSED

HAM on RYE 3.95

¿Y DE ZEKE?

DOCE MIL.

¿ESO ES TODO?

ANS

UNA SEMANA FLOJA.

GORFINKEL KOSHER DILLS

HAM/CHEESE on RYE 3.95

CORNED BEEF on RYE

ZEKE SI QUE ES UN FLOJO. DILE QUE APRIETE. AUNQUE SEA MI SOBRINO.

HOT-DOGS 99¢ lbs

¿QUÉ HAY DEL PARQUE SHERMAN?

VEINTE MIL Y ALGO DE CAMBIO, DOY.

ASÍ ME GUSTA. LA GENTE DEL PARQUE SHERMAN SI QUE SABE DIVERTIRSE.

¿APOSTAMOS ALGO AL SEXTO, DEL PARQUE FREEDOM, DOY?

NO SÉ...

BLAM BLAM BLAM

CRASH

¿QUÉ DE...?

¡YA VOY YO, SEÑOR DOYLE!

¡TODO EL MUNDO AL SUELO!

¡UNNH!

BLAM BLAM BLAM

PONEDLAS DONDE PODAMOS VERLAS.

¡YUUUU-JU! MIRA TODA ESA PASTA. TENÍAMOS QUE HABER TRAÍDO UN CARRITO DE LA COMPRA, HERMANO.

CLARO. PERO NO DEJES DE **APUNTARLES**.

TENÉIS UN PAR DE NARICES ATRACÁNDOME, **PALETOS**.

TE DIJE QUE **DAN DOYLE "EL SUCIO"** TENDRÍA MÁS PASTA QUE UN BANCO. EL REY DE LOS NÚMEROS DEL ESTE DE GOTHAM, LE LLAMAN.

Y NO PUEDE AVISAR A LOS POLIS.

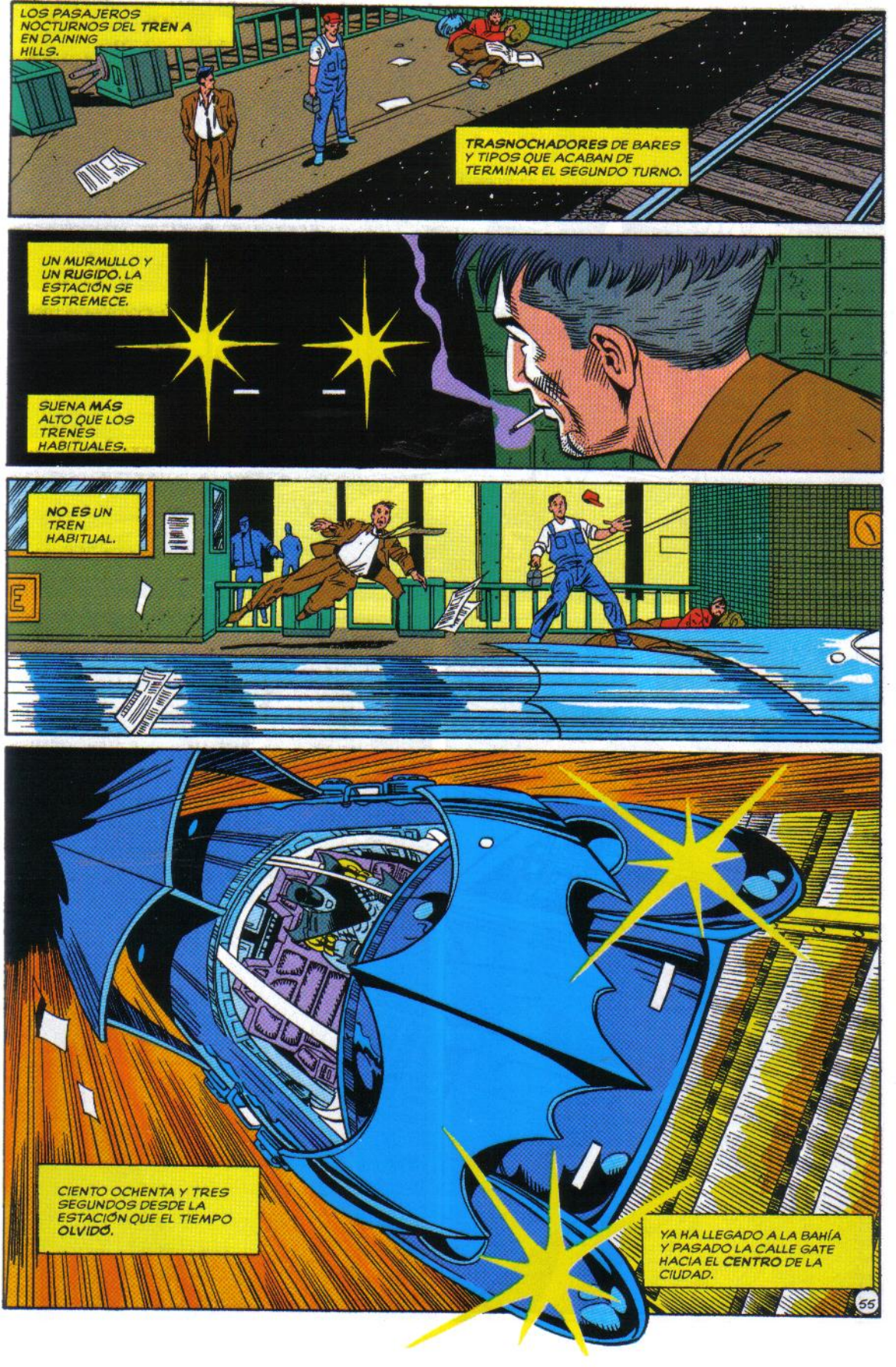
LA GENTE A LA QUE PODRÍA LLAMAR HARÍA QUE LA POLICÍA PARECIESE **BUENA**.

OS **CAZARÁN**. Y NO HABRÁ SITIO DONDE PODÁIS ESCONDEROS.

PERO HAY OTRA **ALTERNATIVA**. ¿SIEMPRE HAY OTRO CAMINO, VERDAD?

¿OS APETECERÍA **TRABAJAR** PARA MÍ?

¿UN TRABAJO?
¿DESPUÉS DE HABER DISPARADO A DOS DE SUS CHICOS?
¿BUENO, LENNIE Y CLIFF NO HAN HECHO UN GRAN TRABAJO DETENIÉNDOOS, VERDAD?
BIEN, PODÉIS COGER ESTE DINERO Y ESTAR VIGILANDO VUESTRA ESPALDA EL RESTO DE VUESTRA VIDA.
O PODÉIS HACER EL TIPO DE NEGOCIO QUE HARÁ QUE ESTO OS PAREZCA CALDERILLA.
EN ESO TIENE RAZÓN.
ESTE ES EL TIPO DE ACCIÓN POR EL QUE VINIMOS A GOTHAM.
NOS APUNTAMOS, SEÑOR DOYLE.
¿QUÉ QUIERE QUE HAGAMOS?
TENGO ALGO PERFECTO PARA VOSOTROS, CHICOS...
...UN TIROTEO A LA VIEJA USANZA.


LOS PASAJEROS NOCTURNOS DEL TREN A EN DAINING HILLS.
TRASNOCHADORES DE BARES Y TIPOS QUE ACABAN DE TERMINAR EL SEGUNDO TURNO.
UN MURMULLO Y UN RUGIDO. LA ESTACIÓN SE ESTREMECE.
SUENA MÁS ALTO QUE LOS TRENES HABITUALES.
NO ES UN TREN HABITUAL.
CIENTO OCHENTA Y TRES SEGUNDOS DESDE LA ESTACIÓN QUE EL TIEMPO OLVIDÓ.
YA HA LLEGADO A LA BAHÍA Y PASADO LA CALLE GATE HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD.

A DOSCIENTOS CINCUENTA Y VA AL MÍNIMO.

LOS COHETES SON PARA LAS EMERGENCIAS.

SERÍA BUENA IDEA SI ESTUDIARA LOS MAPAS DE TRÁNSITO.

HA MEMORIZADO LOS HORARIOS Y LAS CORRESPONDENCIAS. EL SISTEMA SERÁ DE GRAN AYUDA CON ELLO.

AHORA NO HAY NADA EN GOTHAM FUERA DE SU ALCANCE.

ESO LE GUSTA.

UNA PENA LO DEL ASIENTO VACÍO.

UN GASTO DE VALIOSO ESPACIO.

ESTE TREN SÓLO LLEVA UN PASAJERO.
¿SEÑORA MCILVAINE?
¿SEÑORA MAC?
GENIAL. PENSÉ QUE NUNCA SE DORMIRÍA.
AHORA PUEDO ESCABULLIRME Y TERMINAR ALGO DE TRABAJO.
¿Y CUANTO HAS PAGADO PARA ENTRAR? ¿EH?
TENGO ALGUNOS PROGRAMAS QUE ME GUSTARÍA PROBAR EN LOS PODEROSOS ORDENADORES DE LA CUEVA.
PAUL NO PARECE USAR DEMASIADO LOS ORDENADORES. NO LE IMPORTARÁ
HAN CAMBIADO TANTAS COSAS. BRUCE HERIDO. PAPÁ DESAPARECIDO. BRUCE Y ALFRED YENDO A BUSCARLE.
ME PREGUNTO SI...
¿EH?

SUPONGO QUE NO HAY DUDA DE LO QUE ESTO SIGNIFICA.
"NO SE ADMITEN ROBINS."
¿PARAMOS EN EL CLUB A TOMARNOS UNA RONDA?
TÚ ERES EL JEFE, MANNY.
¿MANNY DEECH?
¿QUIÉN PREGUNTA? ¿CÓMO ME HABÉIS ENCONTRADO?
DESEN-FUNDA.
SERÁ BROMA.
58

NO ES BROMA.
HAS ESTADO PASTANDO EN LA PRADERA DE DAN DOYLE AMIGO, ESTAMOS AQUÍ PARA AJUSTAR CUENTAS.
¿DOY OS HA ENVIADO? ¿SÓLO POR EL ASUNTILLO DE LYNTOWN?
ESTO ES RIDÍCULO. ¿QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER PARA SOLUCIONAR ESTO CON DAN?
SÓLO PUEDE SOLUCIONARSE CON PLOMO.
LLÉNATE LAS MANOS.
DISPARA A LOS PUEBLERINOS, GUS.
BLAM BLAM
BLAM

UNHHH...

SMAT!

THAP!

THAP!

SMAT!

EL MÍO CAYÓ PRIMERO.

EL MÍO ERA MÁS ALTO.

CREO QUE NOS VA A IR O-KEY EN LA GRAN CIUDAD, HERMANO TOM.

CREO QUE TIENES RAZÓN, TAD.

"AUNQUE ES UN SITIO QUE SE MUEVE MUY RÁPIDO PARA COLGAR TU SOMBRERO."

¿QUÉ FUE ESO?

BRUMMMMM

EN EL INTERCAMBIADOR DE LA **LÍNEA D** BAJO EL AYUNTAMIENTO.

A TODA VELOCIDAD BAJO EL RÍO, HACIA **TRICORNER.**

SE AGARRA PERFECTAMENTE A LAS **CURVAS** A PESAR DE IR A MÁS DE CIENTO CINCUENTA.

MÁS DEL DOBLE EN LAS **RECTAS.**

NO HAY MUCHO TRÁFICO A ESTA HORA.

PERO...

SÓLO HACE FALTA UN TREN EN LA VÍA **EQUIVOCADA.**

O DOS TRENES EN LA VÍA **CORRECTA...**

DIRIGIÉNDOSE EL UNO CONTRA EL OTRO A UNA VELOCIDAD COMBINADA **CUATROCIENTOS OCHENTA** POR HORA.

428

SKEEEEE

CALCULA QUE QUEDA UN SEGUNDO PARA EL IMPACTO.

SKEEEEEE

FIN DEL CAPÍTULO

FUGITIVO
GUIÓN:
CHUCK DIXON
DIBUJO:
GRAHAM NOLAN
TINTA:
SCOTT HANNA
COLOR:
ADRIENNE ROY
BANE.
SUS SECUACES.
LEMAN.
EL DEMONIO BIIS.
DESDE QUE DESCUBRIÓ SU VERDADERA IDENTIDAD Y ASUMIÓ LA CAPA DEL MURCIÉLAGO SE HA ENFRENTADO A TODOS ELLOS, SÓLO PARA ACABAR DERROTADO POR...

EL EXPRESO "D" A HATFORD CIRCLE.

MALDITO SEA EL JOROBADO...

Y MALDITA SEA SU MÁQUINA.

SKREEEEEEEE

LOS FRENOS GIMEN Y CHIRRÍAN.

NO FRENAN LO SUFICIENTE.

UN IMPACTO COMBINADO DE MÁS DE DOSCIENTAS MILLAS POR HORA.

SÓLO HAY UNA OPCIÓN.

BRROOOP

SKEEEEEEEEE

LA CABINA GIRA HACIA ATRÁS.

ESCUDOS DE IMPACTO.

ENCIENDE EL COHETE DELANTERO.

DE REPENTE SE ENFRENTA A UNA FUERZA DE **TRES G***.

EL TÚNEL SE VUELVE **BORROSO.**

EL VELOCÍMETRO SE PONE AL ROJO.

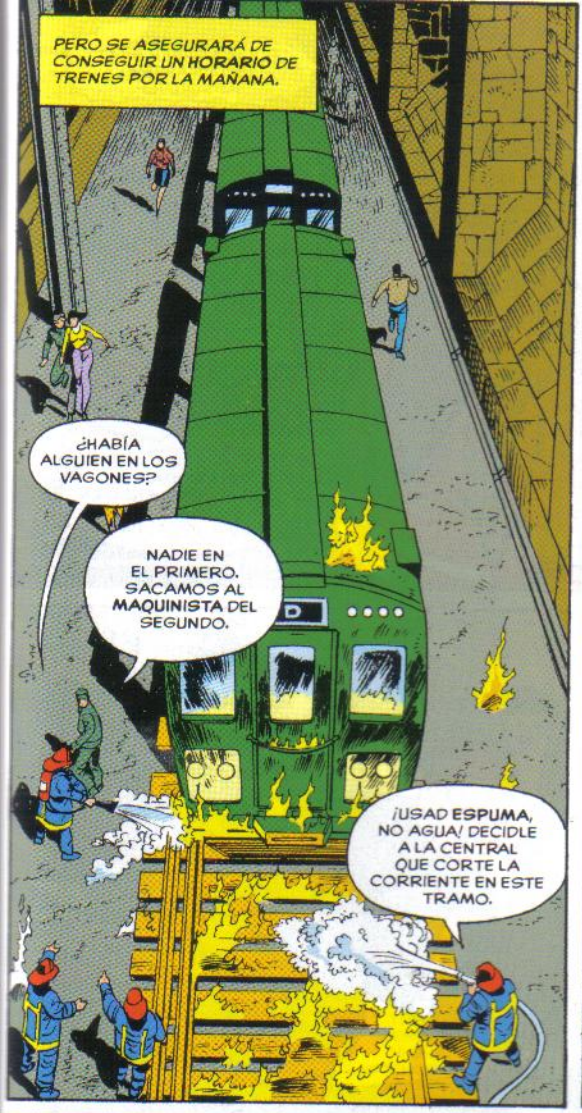
MALDICE A HAROLD Y LUEGO LE DA LAS GRACIAS

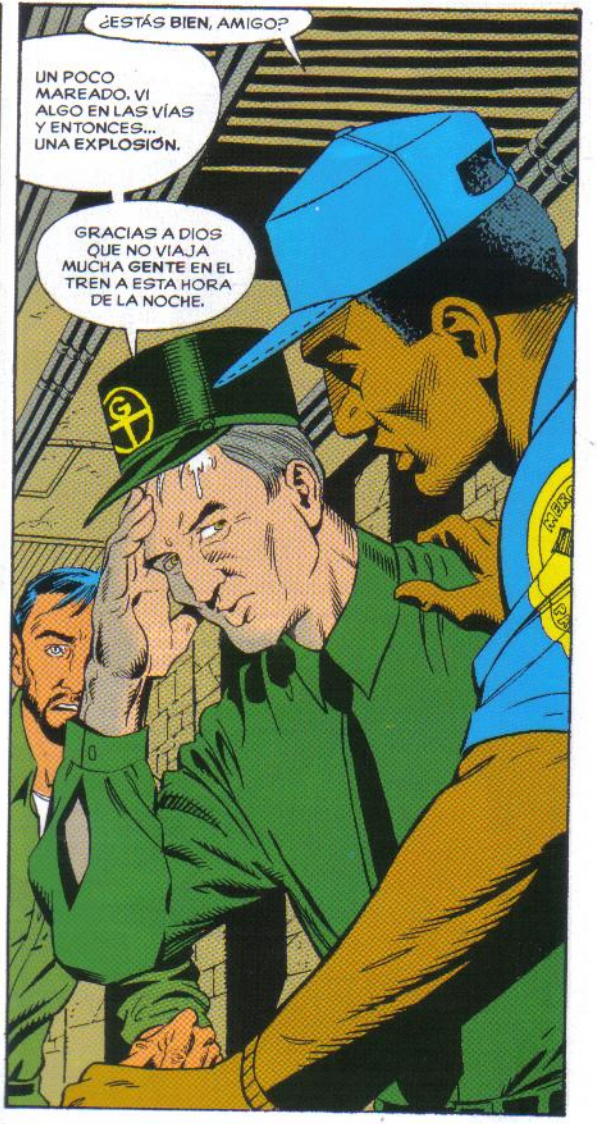
SALVADO DE UNA **MUERTE** SEGURA POR LOS PELOS.

LA EXPERIENCIA ES...

BELLA.

N.T.: *G ES IGUAL A LA FUERZA EJERCIDA POR LA GRAVEDAD.


PERO SE ASEGURARÁ DE CONSEGUIR UN HORARIO DE TRENES POR LA MAÑANA.
¿HABÍA ALGUIEN EN LOS VAGONES?
NADIE EN EL PRIMERO. SACAMOS AL MAQUINISTA DEL SEGUNDO.
¡USAD ESPUMA, NO AGUA! DECIDLE A LA CENTRAL QUE CORTE LA CORRIENTE EN ESTE TRAMO.


¿ESTÁS BIEN, AMIGO?
UN POCO MAREADO. VI ALGO EN LAS VÍAS Y ENTONCES... UNA EXPLOSIÓN.
GRACIAS A DIOS QUE NO VIAJA MUCHA GENTE EN EL TREN A ESTA HORA DE LA NOCHE.

¿HA SIDO UNA BOMBA? ¿QUÉ PUEDE HACER ALGO COMO ESTO?
DÍMELO TU, AMIGO. ESTÁ CIUDAD ESTÁ ATESTADA DE LOCOS.

...NOTICIA URGENTE. LA LÍNEA DE TRICORNER AÚN ESTÁ CERRADA DEBIDO AL MISTERIOSO FUEGO DE ANOCHE.
AÚN NO SE HA ACLARADO SI FUE UN ACCIDENTE O UN ACTO DELIBERADO.
EXIT
LIVE
QUÉ HORROR.

PERO TODOS ESTÁN DE ACUERDO EN QUE HA SIDO UN MILAGRO QUE NO SE HAYAN PRODUCIDO VÍCTIMAS.
SIMPLEMENTE TERRIBLE.
¿TOM BROKAW VUELVE A ESTAR DE VACACIONES, SEÑORA MAC?
...EN LO QUE PODRÍA HABER SIDO UN DESASTRE ABSOLUTO.
UN VÁNDALO PUSO UNA BOMBA INCENDIARIA EN EL METRO ANOCHE. GRACIAS A DIOS, NO HA HABIDO MUERTOS.
ESO ES BUENO.
ESTÁ CIUDAD SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA JUNGLA. CADA DÍA ESTÁ PEOR, TIM.
Y NADIE HACE HACE UNA PUÑETERA COSA. PERDONA MI LENGUAJE.
OH, HAY GENTE QUE TRABAJA PARA QUE LAS COSAS CAMBIEN.
UHM. ¿NO TE QUEDAS A CENAR? ESTOY HACIENDO PASTEL DE CARNE.
LO TOMARÉ LUEGO, SEÑORA MAC.
HUM. ANTES LLEGÓ ALGO DE CORREO PARA TI. PARECE IMPORTANTE.
PUEDE QUE SEA DE TU PADRE, TIM.
NO CREO QUE ESO SEA...
WOW.

¡SÍ!

¡ES MI CARNÉ DE CONDUCIR! ME HABÍA OLVIDADO DE ELLO.

¿CARNÉ? ¿CÓMO PUEDE SER? AÚN NO TIENES DIECISÉIS...

ES UN CARNÉ ESPECIAL. PAPÁ RELLENO UN FORMULARIO QUE ME PERMITE CONDUCIR, DEBIDO A SU DISCAPACIDAD.

ESTOY MOVILIZADO.

DRIVERS LICENSE

- STATE OF -

Tim Drake

CREO QUE SERÁ MEJOR QUE TE ESPERES A QUE VUELVA TU PADRE ANTES DE CONDUCIR.

TRANQUILA, SEÑORA MAC. NI SIQUIERA TENGO COCHE ¿RECUERDA?

PERO SÉ DONDE PUEDO CONSEGUIR UNO.

LA SEÑORA MCILVANE CREE QUE MI PADRE ESTÁ DE VACACIONES.

PERO BRUCE Y ALFRED ESTÁN RECORRIENDO MEDIO MUNDO BUSCÁNDOLE.

ESO ES LO ÚNICO QUE IMPIDE QUE ME VUELVA LOCO.

SÉ QUE BRUCE LE ENCONTRARÁ.

TIENE QUE HACERLO.

CINCUENTA MIL POR CABEZA POR DESHACEROS DE MANNY PEECH.
SE LO HABÉIS HECHO PAGAR A ESE CHORIZO.
DESDE LUEGO. SE PODÍA VER A TRAVÉS DEL CHICO CUANDO ACABAMOS CON ÉL, SEÑOR DOYLE.
PERDONA QUE TE LO DIGA, DAN... PERO PARA ALGUIEN DE TUS MEDIOS, SIENDO EL REY DE LAS APUESTAS DEL ESTE DE GOTHAM, ESTE SITIO ES UN POCO...
...CUTRE.
NO ME GUSTA LLAMAR LA ATENCIÓN, CHICOS.
ES UNA VIDA TRANQUILA. MEJOR QUE LA QUE TENÍA CUANDO ERA UN CRÍO, ¿SABÉIS?
TOM Y YO LO COMPRENDEMOS, SIENDO HUÉRFANOS SEPARADOS AL NACER Y TODO ESO.
PERO DE VEZ EN CUANDO HAY QUE DIVERTIRSE, DAN. GASTAR DINERO Y CORRERSE UNA BUENA JUERGA.
SABÍA QUE ME GUSTABAIS, CHICOS.

VOSOTROS SOIS PISTOLEROS. HABLÁIS DE FORMA DIRECTA Y DISPARÁIS MÁS DIRECTO AÚN. MIS GEMELOS DEL GATILLO, ¿VERDAD?
¿GEMELOS DEL GATILLO?
CREO QUE LO LEÍ EN UN TEBEO CUANDO ERA UN CRÍO.
BUENO...
VOSOTROS NECESITÁIS ALGO DE ACCIÓN. Y A MÍ ME VENDRÍA BIEN ALGO DE PASTA. "DINERO FÁCIL" ¿CAPICE?
¿QUÉ TIPO DE ACCIÓN, DAN? ¿QUIERES QUE NOS CARGUEMOS A ALGUIEN MÁS?
NO. NADA DE ESE ESTILO.
TENGO UN OBJETIVO DESDE HACE AÑO. PODRÍAN SER MILLONES. EL PLAN ESTÁ TERMINADO, PERO ME FALTA UN DETALLE. NECESITO A DOS TÍOS CON AGALLAS PARA LLEVARLO A CABO.
ES ALGO VIEJO Y ALGO NUEVO.
EL ASALTO A UN TREN.
BUENO... ESTUPENDO.

COVEN
EL METRO DE GOTHAM LLEVA A UN MILLÓN DE PASAJEROS DIARIOS Y TIENE MIL DOSCIENTOS KMS DE VÍAS.
INTERESANTE.
¿QUÉ HACEMOS NOSOTROS?
"UN MILLÓN Y MEDIO DE PERSONAS A PAVO Y MEDIO."
"TRES MILLONES DE DÓLARES CONVERTIDOS EN FICHAS CADA DÍA."
"DEMASIADO DINERO EN CALDERILLA PARA QUE LO LLEVEN EN UN FURGÓN BLINDADO."
GERAC!
"ADEMÁS SERÍA DEMASIADO PELIGROSO MOVERLO POR LAS CALLES."
"NO. LO LLEVAN POR LAS VÍAS EN MITAD DE LA NOCHE."
"LO LLAMAN EL TREN DEL DINERO."

HAY CUATRO TRENES QUE LLEVAN EL DINERO A LA ESTACIÓN DE LA CALLE DREIGH.
QUEREMOS ASALTAR EL DE LA LÍNEA DE LA CALLE GRAND. ES EL MÁS JUGOSO.
NO SÉ...
PARECE COMPLICADO.
¿DÓNDE ESTÁ ESE ESPÍRITU PIONERO, CHICOS? ¿DÓNDE ESTÁ ESE YIPI-YA-YE!? ¿CREÉIS QUE JESSE JAMES SE HABRÍA RAJADO DE ALGO COMO ESTO?
BUENO, PONIÉNDOLO ASÍ...
¿CÓMO DEMONIOS SE TE OCURRIÓ ALGO ASÍ?
ESTÁ TODO AQUÍ. DIEZ AÑOS DE PLANOS Y DE INFORMACIÓN INTERNA.
HA SIDO COMO UN HOBBY PARA MÍ.
NOTAS
TRAIN SCHEDULE
"HE PENSADO EN TODO Y EN LO QUE PODRÍA SALIR MAL."
GRACIOSO. ASÍ ES COMO CONSEGUÍ ESTE TRABAJO.

ENCONTRÉ UN CAMINO HASTA LA BATCUEVA.
PROBABLEMENTE PAUL NI LO CONOZCA.
HA SELLADO EL TÚNEL DESDE CASA DE MI PADRE. SEGURO QUE TAMBIÉN HA CERRADO LA ENTRADA DESDE LA MANSIÓN WAYNE.
ALGUIEN TIENE QUE DECIRLE QUE YO TENGO TANTO DERECHO COMO ÉL A ESTAR AQUÍ.
PUEDE QUE MÁS.
EL COCHE ESTÁ AQUÍ. PERO ESTO ESTÁ VACÍO.
ME PARECE ESTUPENDO. NO QUIERO LÍOS. EL TRAJE NUEVO ME DA ESCALOFRÍOS.

PAUL NO HA LIMPIADO MUCHO DESPUÉS DE LA PELEA DE BRUCE CON BANE.
SUPONGO QUE TODO ESTO NO SIGNIFICA DEMASIADO PARA ÉL.
SÉ QUE NO.
NINGUNO DE ESTOS RECUERDOS ES SUYO.
PERO SE HA TOMADO SU TIEMPO EN HACER ALGÚN CAMBIO.
¿UNA GALERÍA DE TIRO?
ESTO NO ESTÁ BIEN.
COGERÉ LO QUE HE VENIDO A BUSCAR Y ME IRÉ.
PAUL NO TIENE PORQUE SABER QUE HE ESTADO AQUÍ. MEJOR ASÍ.

"YA TENGO BASTANTES PROBLEMAS EN MI VIDA."
CALIBER PRODUCCIONES
¿QUÉ QUIERE QUÉ? EL DÍA MÁS AFORTUNADO DE SU VIDA FUE CUANDO LE LLAMÉ.
REEMPLÁZALE.
TIENE QUE HABER CIENTOS DE TIPOS QUE SE QUIERAN METER EN UN DISFRAZ DE CAIMÁN.
VALE, PUES SERÁ UN COCODRILO. NO ME IMPORTA. COMO SI ES UNA CUCARACHA. EMPEZAMOS A RODAR EL LUNES.
¿SEÑOR BERKOWITZ? TIENE UNA LLAMADA EN LA LÍNEA CUATRO.
DALE LARGAS, ¿VALE CARIÑO?
DICE QUE TIENE ALGO QUE PODRÍA INTERESARLE.
CROCKY
THE MOVIE
ESTO ES LOS ÁNGELES. TODO EL MUNDO TIENE ALGO. DALE LARGAS.
I ♥ YOU
ES LA DÉCIMA VEZ QUE LLAMA HOY, SEÑOR VERKOWITZ.
POR EL AMOR DE... MUY BIEN. PÁSAMELO.
¿QUÉ QUIERE? TENGO PRISA.
BUENO, ES LA HISTORIA DE UNA MENTE MAESTRA CRIMINAL...
ME ABURRE. TENEMOS UN MONTÓN DE HISTORIAS DE POLICÍAS Y LADRONES.
¿QUÉ TIENE DE INTERÉS LA HISTORIA DE ESE HAMPÓN? ¿UN CONCEPTO? ¿UNA VISIÓN FRESCA?
¿UNA VISIÓN? SÍ, SUPONGO QUE PODRÍAMOS DECIR QUE ES...

AUTOBIOGRÁFICA.
CASI TERMINADO.
NO HABRÁ MÁS INCIDENTES COMO EL DE ANOCHE.
EL SISTEMA LE PERMITE MEMORIZAR LA DISPOSICIÓN Y LOS HORARIOS DE TODO EL TRÁFICO DEL METROPOLITANO.
EL PROGRAMA DE ORDENADOR QUE HA INSTALADO LE MANTENDRÁ INFORMADO DE CUALQUIER CAMBIO EN ESE HORARIO.
TODO HA ENTRADO PERFECTAMENTE EN CUANTO QUITÓ EL SEGUNDO ASIENTO.
ESTE TREN NO ADMITE PASAJEROS.

DEET DEET
LAS ALARMAS SE HAN DISPARADO.
HAY ALGUIEN EN LA CUEVA.
NO DEBERÍA HABER NADIE AQUÍ.
PODRÍA SER UNA FALSA ALARMA. LOS MURCIÉLAGOS YA LA HAN DISPARADO ALGUNA VEZ.
PERO SE PREPARA PARA LA OTRA POSIBILIDAD.
EL MOCOSO.
OH, SÍ.
REDBIRD
ÉSTE ES. BRUCE ME PROMETIÓ QUE CUANDO ME SACARA EL CARNÉ, ESTE SERÍA MI VEHÍCULO.
YA NO ME TENDRÁ QUE LLEVAR ALFRED.

¿UHHH?
CREÍ HABER DEJADO CLARO QUE NO ERAS BIENVENIDO AQUÍ.
PUEDE QUE NO ENTENDIESE LA INDIRECTA.
Y SE SUPONE QUE YO DEBO VIGILARTE HASTA QUE REGRESE BRUCE.
SI REGRESA.
¿SABES? TU ACTITUD APESTA, PAUL.
PAUL NO.
BATMAN.

BATMAN.
GENIAL
COMO UN CENCERRO.
Y ADEMÁS LE PROGRAMARON DESDE EL NACIMIENTO PARA SER UN ASESINO.
ESTOY METIDO EN UN GRAN PROBLEMA.
NO TE NECESITO. ERES UNA MOLESTIA Y UN RIESGO PARA LA SEGURIDAD.
NUNCA ENTENDERÉ PORQUE BRUCE INSISTE EN BUSCARSE UN COMPAÑERO.

ROBIN SE HA GANADO SU PUESTO COMO COMPAÑERO DE BATMAN.
Y YO ME HE GANADO MI PUESTO COMO ROBIN.
PREGÚNTALE AL REY SERPIENTE.
PREGÚNTALE AL JOKER.
LES VENCÍ YO SOLO.
¡UHGG!
PERO NUNCA TAN SOLO COMO ESTOY AHORA.
ESTÁS BIEN ENTRENADO ROBIN.
Y ÉL ESTARÍA ORGULLOSO. TE LO ASEGURO

PERO ESO ES EL PASADO.

LA TRANSFORMACIÓN HA SIDO COMPLETA. LA CRUZADA COMIENZA. LA CAPA ES AHORA MÍA. Y LA CUEVA. Y LA CIUDAD.

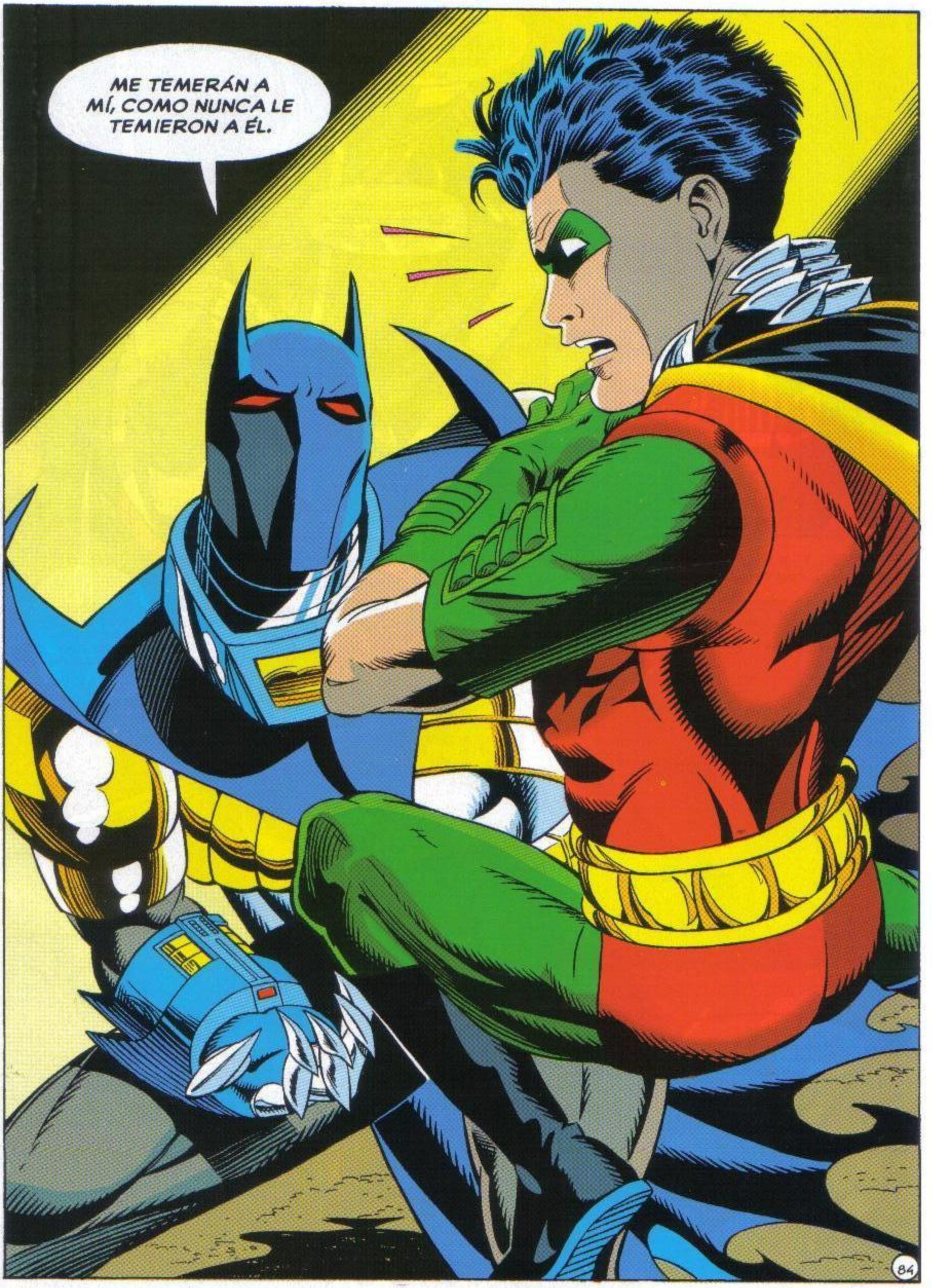
SE LA QUITÉ A BANE. ES MÍA. Y HE DECIDIDO....

...QUE NO ME SIRVES.

NO ME ALISTÉ PARA ESTO.

NUNCA ME PODRÉ GANAR EL RESPETO DE ESTE TÍO.

NI SIQUIERA SÉ SI QUIERO ESO.
ME ENFRENTARÉ A GOTHAM CON MIS PROPIAS NORMAS. NO QUIERO AYUDA DE NADIE.
CONSEGUIRÉ LO QUE WAYNE NUNCA PUDO CONSEGUIR.
PORQUE ERA DÉBIL. PORQUE SENTÍA COMPASIÓN.
¡UH!
ECHARÉ A LA ESCORIA DE GOTHAM A LAS ALCANTARILLAS.
LOS DERROTARÉ A TODOS. TANTOS QUE NO CABRÁN EN EL INFIERNO.
¡UNNNGG!



FIN DEL CAPÍTULO

MARGINADO
NO PENSABA QUE ESTO PUDIERA ACABAR ASÍ.
WAYNE TE NECESITABA.
¡PERO YO NO!
GUIÓN: CHUCK DIXON
DIBUJO: GRAHAM NOLAN
TINTA: SCOTT HANNA
COLOR: ADRIENNE ROY

SABÍA QUE TENÍA POSIBILIDADES DE **MORIR**. POSIBILIDADES REALES.

HE ESTADO **CERCA** VARIAS VECES.

EL JOKER.

ESPANTAPÁJAROS.

KILLER CROC Y BANE.

PARA MÍ SÓLO ERES UNA **AMENAZA**.

NUNCA PENSÉ QUE SERÍA A MANOS DE ALGUIEN ELEGIDO PARA SUSTITUIR A **BATMAN**.

BRUCE NUNCA PODRÍA HABER **PREVISTO** ESTO.

ESO NO SIGNIFICA QUE YO VAYA A DEJAR QUE OCURRA.

¡UH!

¿HUM?

LO SIENTO.

PARECE QUE SU MENTE SE ACLARE POR UN MOMENTO.

ALGO VA REALMENTE MAL AQUÍ.

NO SÉ POR QUÉ HE HECHO ESO... YO...

MANTENTE LEJOS, PAUL.

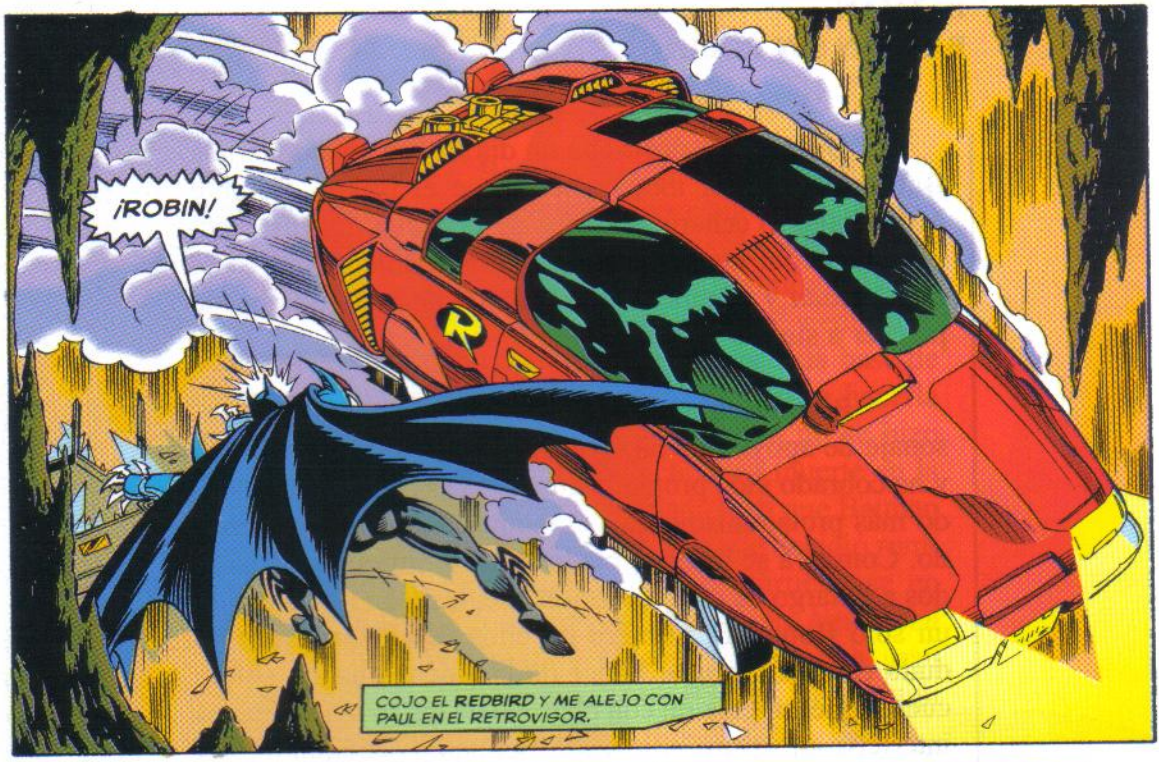
PERO YO NO QUERÍA DAÑARTE...

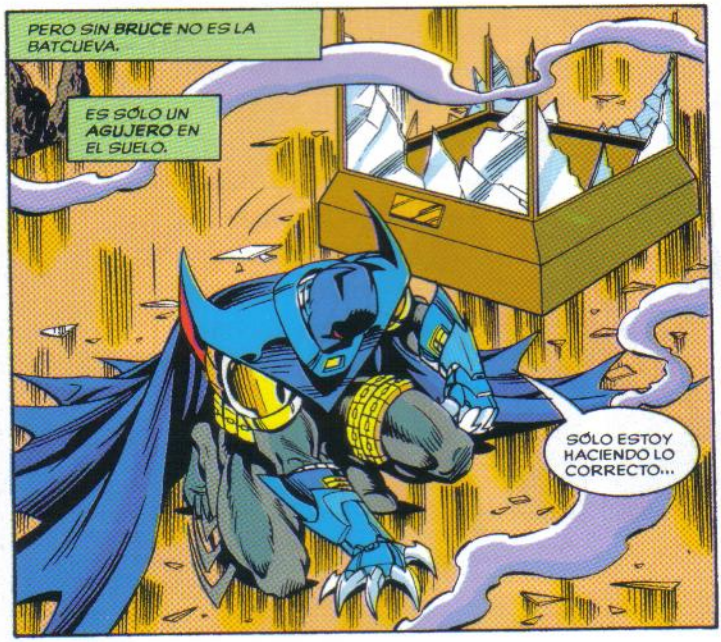
LA COSA SE PONE FEA POR MOMENTOS.

ES SOLO QUE... TENGO TANTAS **RESPONSABILIDADES** AHORA, TANTAS COSAS EN QUE PENSAR...

Y AHORA EL SISTEMA SE DESTRUYE...

ESTO DA MÁS MIEDO QUE CUANDO INTENTABA MATARME.
ES SÓLO QUE TRABAJO MEJOR SOLO.
DÍMELO A MÍ.
TIENES QUE ENTENDERME, BRUCE TUVO TODA UNA VIDA PARA CONVERTIRSE EN BATMAN.
HA PASADO MENOS DE UN AÑO DESDE QUE DESCUBRÍ QUE SOY ALGO MÁS QUE JEAN PAUL VALLEY. SOY EL VENGADOR AZRAEL.
Y DESPUÉS ME HAN DADO TODO ESTO... Y ESTA CIUDAD QUE PROTEGER... Y...
NO NECESITO QUE EL MARTILLO CAIGA SOBRE MÍ.
¿ROBIN?
VRAAAAMMMMMMM
PARA ESTE PÁJARO YA ES HORA DE VOLAR.
¿ROBIN?





FIN DEL CAPÍTULO

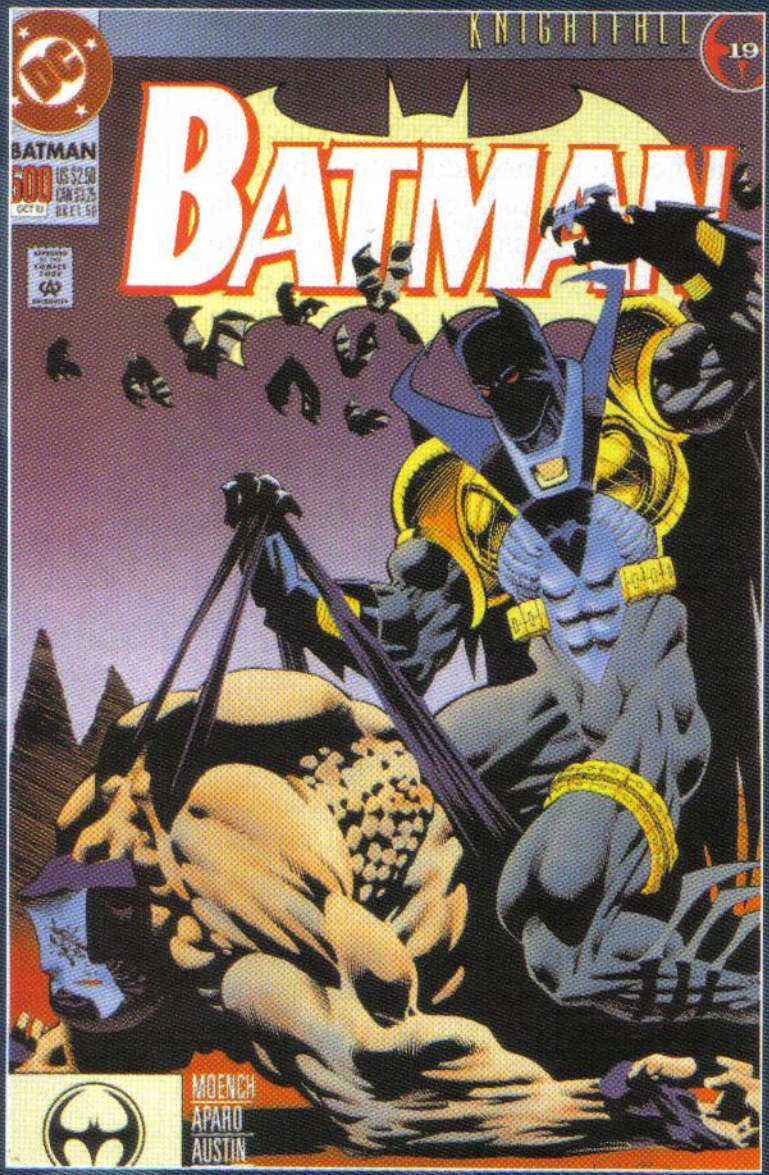
Quien iba a decir que un día **Robin** abandonaría a **Batman** y que el motivo sería que el propio Hombre Murciélago lo echaría a golpes de la cueva. Eso es exactamente lo que acaba de pasar en este momento crítico de *La Cruzada* y es mucho más importante de lo que pueda parecer a simple vista.

Robin siempre se ha caracterizado por ser un personaje de apoyo que ha trascendido de su función inicial y ha cobrado vida propia, algunas veces hasta ha acaparado más protagonismo que su mentor en más de un sentido. Como ya se ha comentado en otros artículos publicados a lo largo de este coleccionable, Batman no ha tenido un solo Robin. El primero de ellos, **Dick Grayson**, no dudó en abandonar al Señor de la Noche cuando se dio cuenta que su relación con el grupo de los Jóvenes Titanes interfería en sus aventuras con Batman. Este equipo estaba formado por **Wonder Girl**, **Speedy**, **Aqualad** y **Kid Flash**, socios de grandes héroes de **DC Comics** como **Wonder Woman**, **Green Arrow**, **Aquaman** y **Flash**, respectivamente. Todos ellos se unían a Robin y juntos se desinhibían del estrés que les causaba estar siempre a la sombra de sus mentores. Batman nunca aprobó estas escapadas de su joven pupilo y, con el paso del tiempo, Dick se distanció más y más de su maestro.

Sin embargo, Batman siempre ha necesitado a Robin de una forma u otra y por eso mismo Bruce acogió a **Jason Todd**: fue el primero que pasaba por allí. Cuando se lo encontró robándole las ruedas del Batmóvil, Bruce sintió la necesidad de volver a sentirse 'padre' y educarle. Lo entrenó e instruyó como mejor pudo, pero la base de origen de Jason era demasiado ruda como para hacerla cambiar. El destino final del segundo Robin no se hizo esperar y murió a manos del Joker en "Una muerte en la familia". Dick Grayson no se tomó nada bien que Batman adoptara tan pronto a un sustituto, por lo que decidió romper lazos retirándose como Robin y convirtiéndose en **Nightwing**, líder de los **Nuevos Titanes** en *New Teen Titans* de **Marv Wolfman** y **George Pérez**, una gran etapa del cómic norteamericano que Planeta DeAgostini editará en varios tomos a partir de noviembre.

Sin Dick y sin Jason, Batman se dijo a sí mismo que nunca más. No contaba con Tim Drake. Desde su nacimiento en *Un lugar solitario para morir*, se ha convertido en el mejor Robin de toda la historia, con un éxito sin igual. Ha protagonizado tres miniseries y una colección regular que sigue publicándose en EE UU y pasa ya del centenar de números. Además, Nightwing es como un hermano para él, con lo que ata lazos en el Bat-Universo, llegando a convertirse en uno de los ejes centrales del Universo DC. Justo aquí se publican las cinco primeras páginas del número uno de esta serie porque están estrechamente ligadas a la saga del Nuevo Batman y porque representan un momento cumbre en el que el Señor de la Noche se queda sin socio. Bien es cierto que éste no es Batman *per se* pero no deja de ser la persona con el manto del murciélago. Haría falta un milagro, como que Bruce Wayne volviera a Gotham, para que Tim acudiera de nuevo a esa cueva que ha pasado a ser un agujero en el suelo para él. La esperanza, dicen, es lo último que se pierde…

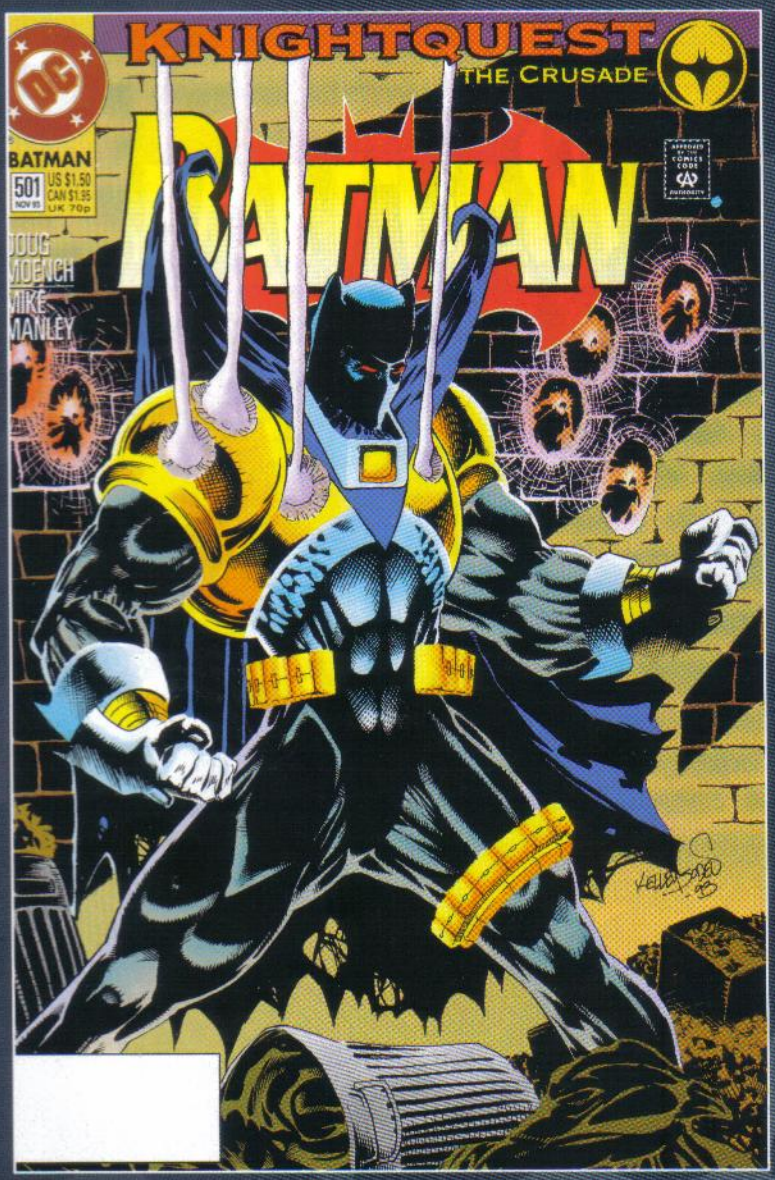
David Hernando



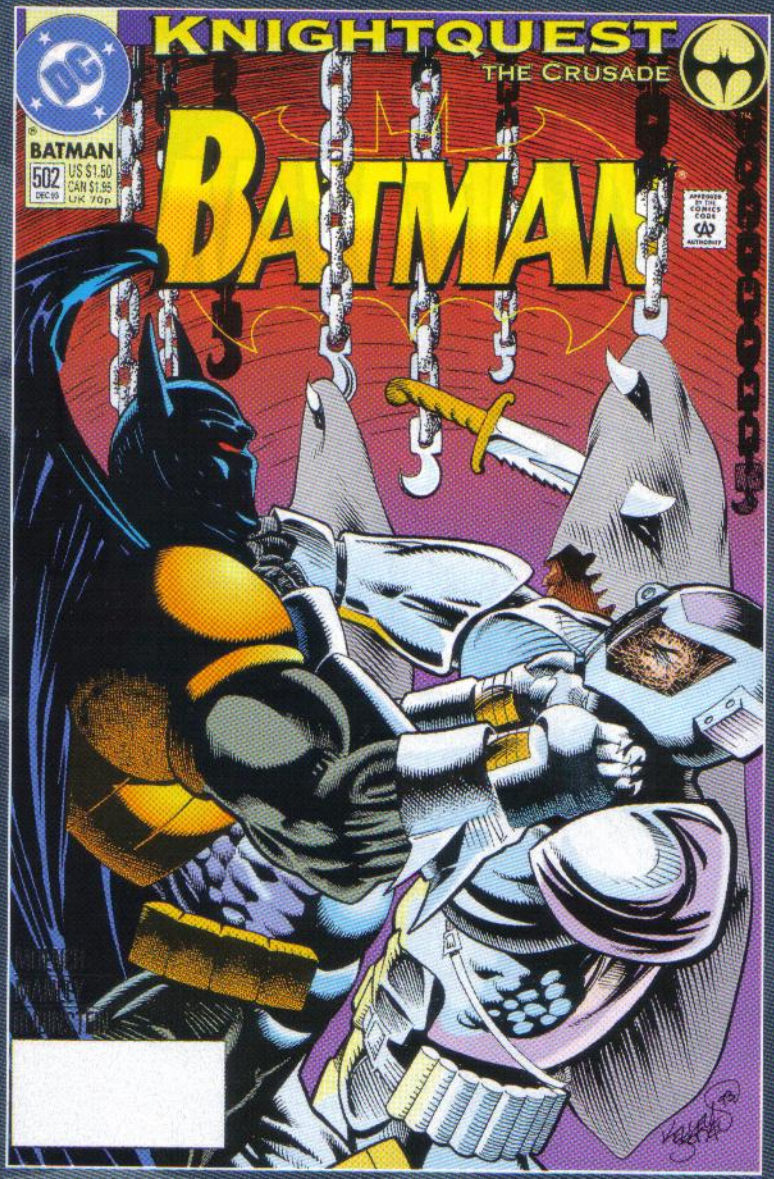
BATMAN Nº 500.

BATMAN

BATMAN



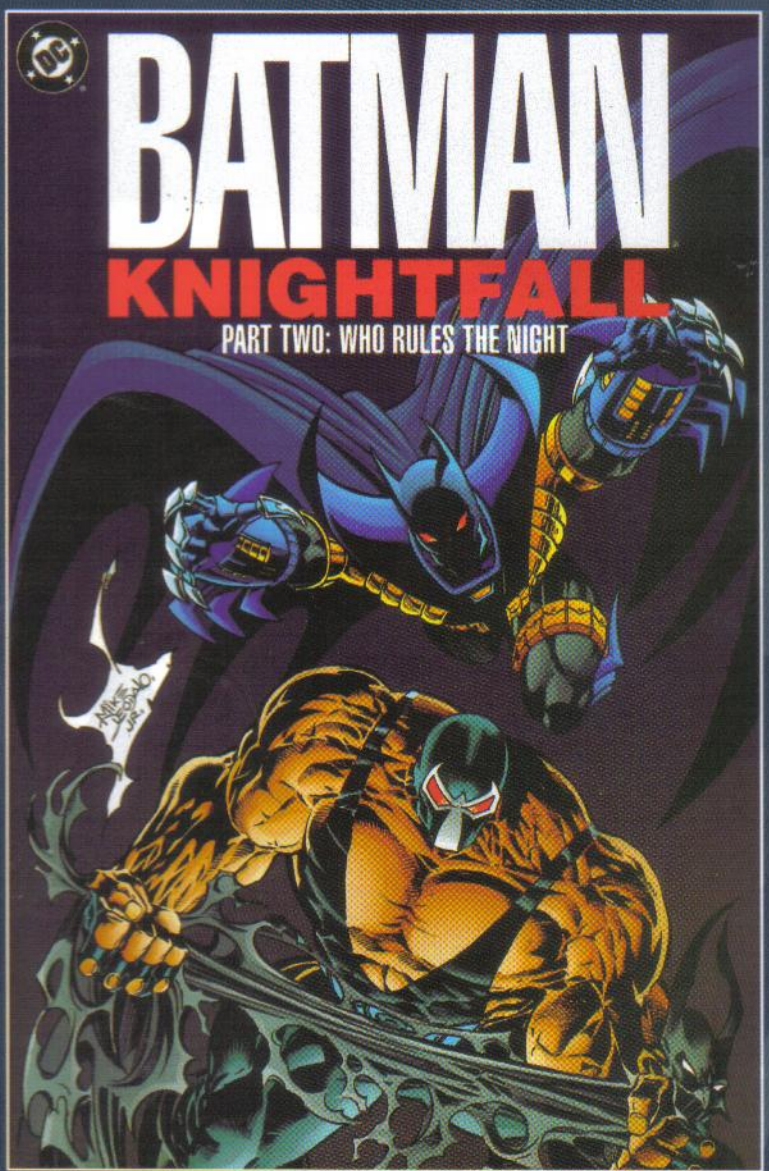
BATMAN Nº 501.



BATMAN Nº 502.

BATMAN

BATMAN



PORTADA BATMAN *Knightfall* (Tomo Who Rules the Night).

3
EN
productions